هردى بـ "الدستور"... وسحقاً لـ "الدستورية العليا" إ

بيه التحريص والاتحادية

بدأ اعتصامنا بالتحرير عقب إعلان مرسي الغير دستوري بهدف التعبير عن رفضنا لهذا الإعلان الذي يعلن عن استنساخ دكتاتور جنيد يسير على نفس الطريقة الماركية بل أسوأ ففوحتنا بالرئبس محمد مرسي غبارك في هذا الإعلان يقوم بتحصين فراراته وحعل بفسه فوق القانون. إلها معصومًا يحاسب ولا بحاسب بل أعطى ليفسه صلاحيات لم يحرؤ أي دكتاتور أن يعطيها لتفسه ولا هتلر ذاته!!

المتهم مذختل حتى لا تثبت إدانته

وجود هذا القاتل في الشارع يثلُ خطراً على حياة التسلمين قبل الاقباط لقيت ناديه حلمي لوندي ١٨عاما مصرعها صباح الأحد ٢ من ديسمبر وذلك بعد خروجها من القداس بكنيسة مارجرجس ينشية الصدر أي في الصاعة الثامنه صباحاً. ﴿ صِ ا

الإفراج المؤقت عن البير صابر

أفرجت مديرية أمن القاهرة عن الطالب "ألبير صابر" التهم بازدراء الأديان والذي حكمت عليه محكمة حنح المرح في وقت سابق بثلاث سنوات مع النفاذ وكفالة ١٠٠٠ جنيه

ليست (الشجاعة) في مواجهة الموت...

TAEFEWN NOEBAIC

جريدة غير دورية - تصدر تحت إشراف، الأب/ متياس نصر منقريوس

الحدالأدنى لقيمة تعضيد الجريدة ١٥٠ قرشا

القبض على أربعة من حزب الحرية والعدالة بحوزتهم أسلمة رشاش

الشاطر: لن ننجر إلى مستنقع الفتنة الطائفية

رصد بعض الخروقات والانتهاكات ضد الأقباط في عمليه الاستفتاء على الدستور

الذمبية للياقة والتخسيس مشاية كفرباء جميع الأوزان 🗘 🖰 من اإلى ٧حصان جميع الموديلات

كريزى كسرسيز الجهاز الأقوى لتخسيس الجسم يتخلص من الشحوم الزائدة لعلاج ألام المفاصل

حمام سونا إنقاص الوزن من ١ ١٠ كجم

عروض خاصة بمنت والأعياد وبوجد لدينا جميه الأجهزة الرباضية CAPPERAS - I CLASVERY -11271414 . 10-114-441 E www.alzahbya.com

تصريدات الحرية والعدالة كذب وافتراء

أكد سالم ابو ضيف شقيق شهيد الصحافة الحسيني ابو ضيف ان شقيقه تم اغتياله على أيدي البليشيات السلحة من قبل جماعة الإخوان اللا مسلمين

م والدولة الدينية

قديثًا قال الأديب المصري العظيم طه حسين "التعليم كالماء والهواء حق لكل مواطن" أما اليوم فأين التعليم من أحداث الساعة؟! هل هذا ماتنيناه للتعليم قبل الخامس والعشرين من يناير ومابعدها؟! فحيمنا بطالب بعض نواب البرلمان بإلغاء تدريس اللغات (وبالأخص اللغة الاجليزية) وتعريب العلوم إلى جانب حوادث قص شعر الفتيات بواسطة المنتقبات فانتابنا مشاعر الحزن والحسرة وقررنا النزول لنتعرف على نبض الشارع المصري. سألنا وحاورنا أطفال البوم ... شباب الغد شباب اليوم.... أباء وأمهات الغد عن رؤيتهم لحال التعليم قبل الثورة وبعدها متأثير التيارات الحاكمة الأن وعن كيفية تطوير التعليم..

شفيق الشهيد السنوسي: يقتلوا القتيل ويمشوا في جنازته

الأستاذ سامح السنوسي أخو الشهيد محمد السنوسسي أكد أن أخاه لم بشارك من الأساس في مسيرة فصر الإقادية ولكنه كان عائداً من عمله. وتلقى اتصال من بعض اصدقاله الذين في الإقادية ليس بهدف للشاركة في الاعتصام بل أجرد مشأهدة ما يحدث.

رابطة سياب الدعوة السلفية تنبيرا مي "الحافيظ"

أصدرت رابطة شباب الدعوة الصلفية بياثا بشأن قناة الحافظ قالت فيه إنها تعتفر إلى كل مصري صاءته ثلك القناة وبعص ضيوقها ووصفت سياستها الإعلامية بالإعوجاج الأخرق

"التحرش الجنسى" وسيلة لقمع المعارضة النسانية "للاخوان"

يعتبر التحرش بالتسباي سواء كن محجبات أم لا. فلا علاقة له جلابس الفتاة - ظاهرة مستشرية. وهو بتراوح من مخاطبة الفناة أو المرأة بعبارات نخدش الحباء وصولا إلى تجسرفات مشينة أكثر يكثير

لكنها في مواجهة العياة

www.katibatibia.com

www.st-morris.com

- الكتبية الطبيعة - العدد170 - كيهك ١٧٢٩ - ديسمبر (كانت اول) ٢٠١٢

أ.ب..الهوية المصرية (القبطية) الأب: متياس نصر منقريوس

"مِن تِمارهِم تعرفونهم"

الثورة. الديمسراطية الاستار الدولة المدنية. حقوق الإنسان. كلمات لا وجود لها في قاموس المصطلحات « "الأسية الإسلامية فبحسب فاموسهم "لا يجب أن تكون هناك ثورة على الحاكم". والأمر بين الناس شو الوليس بدعة اسمها الديمقراطية). و"القرآن دستورنا" (بحسب كلام "الأستاذ" حسن البنا, وكما رددها رئيس الدولة الحالي: "كَان وسيظل القرآن دستورنا"}. أما الدولة المدنية فيحسب تحريحات "العلامة" الإسلامي المرضاوي: "الدولة الإسلامية, دولة مدنية مائة في المائة ولكن تتميّز بأن مرجعيتها للشريعة الإسلامية".. أما الحاكم فو و "الخليفة" الذي تتقلص جانبه دولة المؤسسات أو تنعدم!!

أما مسألة حقوق الإنسان "بحسب رؤية الإسلام السياسي-فحدث ولا حرح. فلكي نقرب الفكرة للقارئ الكرم عن مفهوم "حقوق الإنسان" لدى هذا التيار وبالأحرى التيار السلفي من حيث أنه الأكثر أصولية فعلينا أن تتذكر قصة اختطاف الطفلة القاصر "سارة اسحق عبد عبد الملك" والتي اعتبرت منظمات الجنمع المدنى حادثة احتجازها دون موافقة ولى أمرها يُشكل "جرية جنائية" فضلاً عن "انتهاك حرمة جسدها الذي يُعد جرمة أخرى ضد الانسانية وضد القيم الأخلاقية التي من القترض أن يكون المتشدقين بالدين ويمظاهر التدين أولى من غيرهم باحترامها"، وأن تزويجها من مسلم في سنها المبكر "قد للقانون وحقوق الإنسان" في الوقت الذي كان هذا التيار "السلفي/الأصولي- يحتسيها "أشهرت إسلامها وتزوجت من مسلم على سنة الله ورسوله!!"

امن

theban_legion@yahoo.com

"مِنْ ثِمارهِمْ تَعَرَفُونَهُمْ"

الكورة. الديمقراطية. الدستون المولة المدنية. حقوق الإنسان فيحسب فلموسهم "لا يجب أن تكون هناك ثورة على الحاكم" والأمر العاملهم" خشبة أحكامهم التي طالتهم وطالت مخططهم لبناء بعن الناس شورى (ولبس بدعة اسمها الديـقراطية). و"القرآن فستورنا" دولة الحلاقة وكذا الاعتصام ومحاصرة مدينة الإنتاج الإعلامي وضرب الحسب كلام "الأستاذ" حسن البنا وكما ربدها رئيس الدولة الحالي: الإعلاميين هو "بحسب زعمهم» من قبيل تظهير الإعلام اومفهوم الاعلام العثمار لا "كان وسيظل القرآن فستورنا"؛ أما الدولة الدنية فبحسب تصريحات التعلهير هنا أنه لا يحب أن يكون هناك رأي مغاير لرأيهم باعتبار أن "العلامة" الإسلامي القرضاوي "الدولة الإسلامية دولة معنية مالذ في رابهم مو رأي "شرع الله" أو بالأحرى رأي "الله". لاسيما مع اجنهاد والعدالة علاج الذين ينزفون لأنها "أوامر المرشد"!! حينما نذكر كل ذلك المنافع المشريعة الإسلامية" أو الدول المنافعة بأنهم افترصوا أن الإخوان العرب المنافعة بأنهم افترصوا أن الإخوان العرب المنافعة بأنهم افترصوا أن الإخوان العرب المنافعة بأنهم افترصوا أن الإخوان المنافعة بأنهم افترصوا أن الإخوان العرب المنافعة بأنهم افترصوا أن الإخوان المنافعة الإسلامية الإسلامية المنافعة الإسلامية المنافعة الإسلامية المنافعة الإسلامية المنافعة الإسلامية المنافعة الأسلامية المنافعة الإسلامية المنافعة الإسلامية المنافعة الإسلامية المنافعة المنافعة الإسلامية المنافعة المنافعة المنافعة الإسلامية المنافعة ال

ولا صرح. فلكي نقرب الفكرة للقارئ الكرم عن مفهوم "حقوق الإنسان" بـ "لا" بأن كافر وزنديق. لدى هذا التيار وبالأحرى التبار السلقي من حيث أند الأكثر أصولية فعلبنا أن نتذكر قصة اختطاف الطفلة القاصر "سارة اسحق عبد اللك" والتي اعتبرت منظمات الجنمع للعني حابثة احتجازها بون موافقة ولي أمرها يشكل "جربة جنائية" فضلاً عن "انتهاك حرمة جسدها الذي يُعد جريمة أخرى ضد الانصائية وضد القيم الأخلاقية التي من للقترض أن يكون المنشدقين بالدين وينظاهر التدين أولى من غيرهم باحشرامها". وأن تزويجها من مسلم في سنها البكر "قد للقانون وحقوق الإنسان" في الوقت الذي كان هذا التبار "السلفي/الأصولي- يحتسبها "أشهرت إسلامها وتزوجت من مصلم على سنة الله ورسوله!!"

هل يُحِتُنُونَ مِنَ السُّوكِ عِنْهَا. أو مِنَ الْحَسَكِ ثِيثًا؟ (مت٧: ١١)

وتوكيدًا لتلك النظرة الأحادية. والتي يعتبر فيها أنصار الثيار الإسلامي

ليست الشجامة في مواجعة الجوت_ ولفلها في مواجعة العياة «المَّا مدعومة بنصوص قرائية أو أطابيث "ضحيحة" إخوة من الدعيلة " -العلى سبيل الثال إن ما يعرف س"حق التظاهر

المالة ولكن تتميّر بأن مرجعيتها للشريعة الإسلامية". أما الحاكم فهو السعض لإثبات نصب الرئيس الحالي للبلاد بأنه من نصل "سبدنا عمر"ا نعرف أن مصر قد احتلت!! لكننا ندكر النخمة بأنهم افترصوا أن الإخوان "الخليفة" الذي تتقلص جائبه نولة المؤسسان أد تنه و من المنافقة واسعض لإثبات نصب الرئيس الحالي للبلاد بأنه من نصل "سبدنا عمر"ا نعرف أن مصر قد المنافذة أن يأخذ فرصته!! وانتخبوا مرسي أما مسألة حقوق الإنسان "بحسب رؤية الإسلام السياسي" فحدث "بعصس الله ورسوله وصحابة رسوله". ومن هنا جاء نعت من بصوت "رئيسًا" هزويًّا من حكم الفلول!! إنهم لم يقرأوا أبنيات الإخوان. "ما تقمرُ با اعتقى ثينةً أنْ تصنع زيتونًّا. أو كرمَةً تبنًا!" ابعه: " فعن يكفر بنا يقتي به هذا التيار أو يعصى أوامر الرئيس "اقصنة" إنا - فصيل مصري ينتمي لصر من حقه أن يأخذ فرصته!! وانتخبوا مرسي

"أَلْغَلْ يُنْبُوعًا يُتَبِعُ مِنْ نُفْسِ غَيْنِ وَاحِنَةٍ الغَذْبُ وَالزَّا" إيع: ١١١

فحيتما تسمع تصريحات المؤسسة الرئاسية "في مواجهة التيار الوطني "حمهة الإنفاذ" بأن "البقاء للأقوى" وهو تعبير يعبر عن محتمع الغابة وشريعة الغاب!! بل ويؤكد أن الإخوان حبلما أمسكوا مستولية الدولة لم ينسلخوا عن مبادئ وتعاليم الإخوان الدونة بأدبياتهم إبعيدا عن اكتوبة "الراجعات" التي روجت لها الجماعات الإسلامية حيث أعقلت خطأها ومنهجها في الخروج على الحاكم والنظام ومقاومته بقوة السلاح. ودعت إلى وقف العنف بشكل نهائي والعودة إلى العمل المعوى فقظا....

القائد أبراهيم، يقول: "لقد تلقيت اتصالات من الإخوة في مرسى۔ دورها التنويزي والروحي، وليس قيادة الشعب

السياسي أن رؤبتهم هي الرؤية اللقبة الوحيدة مطروح بطلبون مثي أن أعطبهم موافقة على أن يحشدوا انفسهم والحديرة بالاحترام والطاعة واقتصوع لاسيما وأنها في انوبسات ومعهم الأليّ قلت لهم حزاكم الله خبرًا كما الصل بي

الاحواحة

وحيتما نسمع -في تصريح غاض ك"الوطن"- الدكتور خالد صعيم السلمي" والذي يكفله الفاتون وكل الوائيق الدولية. اللتحدث الرسمي ناسم الجنهة السلفية. تعليماً على الاعتداد على هم في مفهومهم: "أن يحتشدوا لبحرقوا مقر الوقد" - عقر حزب الوفد: "إن التبار الإصلامي إذا ضرب أوجع" __

حيتما تسمع كل ذلك تتذكر الجلس العسكري الذي سلم التبار الإسلامي الحكم بمصر حبتما كان يحتجل الثوار وبعري الفتيات ويتعرى هو بكشوف العدرية وتعذيب اللعتقلين ونعرف أن ما أشبد الليلة بالطرحة فلفء فتحت مؤسسة الرئاسة قاعاتها للإخوان لتعذيب معتصمي الأقادية. بل كان لواءات الداخلية "بحصب رواية العنقلين

"هل تقيرُ يا إخوَتي تبِنَهُ أنْ تصنعُ زَيتُونًا. أو كرمَهُ تبِنَا!" ابع: ١٢)

الذلك فكل محاولة لعمل حواربين هؤلاء وبين الشرفاء لن قدي لأنها تتنافى انامًا مع أبديولوجياتهم ومرجعياتهم الدينية .. أما ولمانا الخرص مؤسسة الزئاسة على استمرار الحوان فالإجابة بأن ذلك تقتضيه ضرورة الاستمرار في مسلسل الأكاديب التي يروجون بها لشروعهم (لا أقصد "التهضة" وإنا "الحلافة") فلن يتل المصربون أبة حقوق من هؤلاء الناس ما لم يتحد جميعهم بإنكار تام لذواتهم، وينضوون قت لواء واحد واضعين قت أعينهم هدف واجد وهو الاستقلال من هذا الاحتلال قلن ثبق لهذا الشعب بقية أو هوية.

ومن هذا اللبير أناشد أقباط مصر ألا ينتظروا من الكنيسة أي دور وحيتما تسمع الشيخ أقلاوي الداعية الإسلامي وخطيب مسجد ربادي بختص بالتوجيه للمارسة أو الشاركة السياسية فللكتيسة

الإسلام السياسي: مرحى بـ"الدستور".

الحكمة الدستورية العليا هي الحكمة الأعلى في جمهورية مصر العربية. ومي هيئة قضائية مستقلة عن السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية في مصن وتؤلف من رئيس ومن نائب أو أكثر للرئيس وعدد كاف من المستشارين وتصدر أحكامها من سبعة مستشارين وأحكامها تهالية لا يمكن الطعن فيها بأي طريقة من طرق الطعن ومهمتها مراقعة تتطابق القوانين مع مواد الدستور والرقابة على دستورية



القوانين واللوائح وتفسيرُ النصوص التشريعية التي تثير خلافًا في التطبيق. والفصل في تنازع الاختصاص بين جهات القضاء أو الهيئات ذات الاختصاص القضائي. وكذا تفسير نصوص القوانين الصادرة من السلطة التشريعية والفرارات بقوانين الصادرة من رئيس الجمهورية وفقًا لأحكام الدستور وذلك إذا أثارت خلافًا في التطبيق وكان لها من الأهمية ما يقتضي توجيد تفسيرها. فهي تقوم بإلغاء القوانين التي تخالف بصوص ومواد الدستور المصري ونظر لأن أحكام الحكمة الدستورية العليا هي أحكام نهائبة لا يمكن الطعن فيها بأي طريقة من طرق الطعن. فإن هذا يفسر حصار النبار الإسلامي الأصولي للمحكمة خوفاً من إصدار حكم بحل مجلس الشورى أو ببطلان تشكيل اللجنة التأسيسية (أو كليهما) دون الطعن على القرار.

وعلينا ألا ننسي للمحكمة الدستورية أنها أوقفت القانون الذي أصدره بركان الحزب الوطني الذي كان يقضي عمليا بإلغاء الإشراف القضائي على صناديق الانتخابات والسماح للموظفين وأفراد وزارة الداخلية بمراقبتها. وحكمت الحكمة بعدم دستوريته في ومنى أقامها أحد الحامين ضد مبارك ورئيس وزرائه ووزير داخليته عام ٢٠٠٠.

جدير بالذكر أن الدستور الجديد المطروح للاستفناء الأن قد قلل من اختصاصات الحكمة الدستورية خصوصا المادة ١١٧١ التي غلت بد الحكمة والتي تنص على أن "تشكل الحكمة الدستورية العليا من رئيس وعشرة أعظاء ويبين القانون الجهات والهيئات القضائية أو غيرها التي ترشحهم. وطريقة تعيينهم. والشروط الواجب توافرها فيهم. ويصدر بتعيينهم قرار من رئيس الجمهورية".

ويتضح من ذلك تقليص عدد أعضاء الحكمة الدستورية العليا من ١٨ إلى ١١ عضوا. ويعينهم رئيس الجمهورية. وهو ما يعني -بحسب الرافضين للمواد- التعدي على الجمعية العمومية للمحكمة. ويقضي على استقلالية أعلى مراتب السلطة القضائية بحصر "ويبدو أن هذا هو العقاب لتلك الحكمة التي أصدرت قراراً بحل مجلس الشعب الإخواني!

. وسحقاً لـ"الدستورية العليا"! دستور الإخوان يعطي للأزهر-فقط- حق تفسير مواده

أعرب الدكتور خالد فهمي - رئيس قسم التاريخ بالجامعة الأمريكية في القاهرة- عن قلقه إزاء مشروع الدستور الذي وصف أخطاءِه الكثيرة بأنها "قائلة" واصفًا بأن "واحدة فقط من ثلك الأخطاء" تكفي قته على رفضه برمته مضيفاً أنه يغيب عن المشروع نصوصٌ كثيرة كان يأمل أن تصون الحقوق الشخصية خاصة حقوق الرأة والأقليات

وأضاف استاذ الجامعة الأمريكية بالقاهرة. عبر صفحته الخاصة على "فيسبوك" إنه يعترض على 32 مادة اعتراضا أسانتيا على الدستور الجديد مؤكدًا أن هذا الدستور المعيب في مادته الرابعة التي نصت على أن "الأزهر الشريف هيئة إسلامية مستقلة جامعة, يختص دون عبره بالغيام على كامة شنوس وينوس نشر الدعوة الاستاسا وعلوم الدين واللعة العربية في مصر والعالم ويؤخذ رأى هيئة كنار العلماء بالأزمر الشريف في الشئون التعلقة بالشريعة الإسلامية." إذا أضيفت للمادة 2 ستعطي هيئة كبار العلماء بالأزهر الحق في تفسير الدستون وهو ما يتعارض مع نص <>المادة 175 <> المتعلقة بالحكمة الدستورية العليا.

وفي ذات السياق تساءل فهمي ما إذا كان نص المادة العاشرة التي تصت على "حرص الدولة والجثمع على الالتزام بالطابع الأصيل للأسرة المصرية. وعلى تناسكها واستقرارها. وترسيخ قيمها الأخلاقية وحمايتها: وذلك على النحو الذي ينظمه القانون". متخوفًا مستنكرًا يسبب عدم وضوح اللقصود بـ"الطابع الأصيل للأسرة المصرية" وما هي "قيمها الأخلاقية"؟ وهل يشمل ذلك عادة ختان البنات أو ضرب الرجال لزوجاتهم؟

حدوتة من مصر

كان ياما كان في بلد جميلة اسمها كبمي بلغة أهلها زمان أهلها جدعان شجعان وأجدادهم شداد شجعان. الأرض أرض طبية وأهلها كلهم طيبة كانت ياحبابيب بلد ثقافات. بلد حضارات. بلد محبة وإنسانيات... كانت بناتها أميرات. ملكات. زي ما قرينا من الخطوطات. وزي ما اترسم ع الجداريات. وزي ماعرفنا من البربيات. لكن بأ خسارة ويا ألف خسارة! بناتها الأميرات الملكات بعد ٧٠٠٠ من السنوات. سحلوهم! أهانوهم! ضربوهم! في الأرض اللي حضنت ماعت إلهة العدل!!

كل ده في أرض طيبة أرض الطيبين. اللي عابزين فيها يطبقوا الشرع والدين. قتلوا ورد الجناين ضربوا الصحفيين. أهانوا المعارضين... ده في أنهي دين. ولا عرف مين؟! بس ماتخافوش اعرفوا أن ده في عرف المتشددين والمتعصبيين اللي لغيرهم رافضين وللمختلفين عتهم كارهين.

ده كله حصل في مكان الاقادية.... شبابنا وبنائنا كانوا هناك وماستفدوا منها إلا كل إهانة وأذية.. هنروح نسال عن حقوقهم ولا عن القضية.... والفضية فضية الحرية, والكرامة والإنسانية, ومستولين يعاملوا شعبهم بآدمية. إشهدي يا شوارع مصرنا... إشهدي ياميادين الحضارة والإنسانية. إشهدوا إن غاب الضمير إن غاب التفكير بحينا ليكي شهدنا, وحقك يامصر على رأسنا. حقك وحق يناتك محفوظ. وإن مكنش لسه في محامي بدافع. ولا قاضي يحكم نافع. ليكي فوق العالي عالي والأعلى فوقهم شايف وسامع. واستنونا دي جواديت مصرنا كثير.

تريزة عادل

الصحة تسقط كرم سرجيوس من عداد شهداء الإتحاديــة

شيع مئات من الأقباط جثمان الدكتور كرم سرجيوس -41 عاماً- الذي توفي إثر الاشتباكات التي وقعت بين أعضاء جماعة الإخوان المسلمين ومعارضي الرئيس محمد مرسي أمام قصر الإخادية من كنبسة العذراء بعزية رستم شبرا الخيمة. ودفن في مقابر العائلة بالقطامية.

كافة وسائل الإعلام اعتمدت في رصد حالات الوفاة على التقرير الصادر من وزارة الصحة والذي وضح أن عدد الشهداء ستة أشخاص يروح حزب الحرية والعدالة انهم من الإخوان. بينما القوة الثورية تنفي ذلك وتنسب حوالي أربعة للثوار. ولم يتم الإعلان عن وفاة «سرجيوس». وهو ما أثار غضب الكثير من الأقباط خلال الجنازة لإعلان الصحة عن القتلى من صفوف جماعة الإخوان وجاهلها الإعلان عن "سرجيوس".

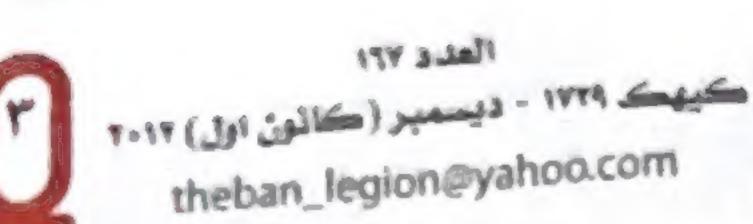
دكتور كرم مجرد مواطن مصري استفذته الأحداث فهب للإقادية للتعبير عن غضبه ولكنه قتل كما قتل باقي الشهداء بيد الهمجه الوحشيين.







Mate 471





وجود هذا القاتل في الشارع مثل خطرا على حياة السلمين قبل الاقباط لقيت ناديه حلمي لوندي ١٨ عاماً مصرعها صباح الأحد ٢ من ديسمبر وذلك بعد خروجها من القداس بكنيسة

مارجرجس منشية الصدر أي في الساعة الثامنه صباحاً وأفادت التحريات والتحقيقات أن القاتل يُدعي "أحمد عدلي جوهر" ٢٢ عاماً وهو عاطل ومُدمن ويشهادة الكثير من سكان للنطقه ثبت أنه بكامل قواه العقلية وليس مُحَتلاً كما قيل بل إنه مجرم وبلطجي وله سوابق في السرقه والاعتداء علي الأبرياء فقال أحد جيرانه انه حاول قتل والدته من قبل لانها رقضت إعطاله اموالاً.

وقي تصريحات خاصة "للكتيبه" من جون سعيد ابن اخ الجني عليها ذكر فيها تفاصيل الواقعة حيث قال أن عمته نادية (المعروفه بإسم تعمه) بعد خروجها من القداس عادت إلى منزلها وأمام منزلها قام القاتل بطعتها خمسة طعنات في ظهرها وهو يسب السيحيين ويطلق شتائم من نوعية (ياكفره هنقتلكم وهنخلص البلد منكم) ثم قالت الجني عليها (بتعمل كدا ليه يا بني هو أنا عملتلك حاجة) ثم صرخت ووقعت على الأرض ولما وجد أنها علي قيد الحياه بعد الطعنات قام بسحلها من الجلباب لمسافة ثلاثة امتار وأثناء سحلها من الجلبات ثم خلعه وقام بلف الجلباب على يده ثم ضربها سبع ضربات بشباك مليء بالسامير علي وجهها وعلي رأسها ثم ضربها بلوح زجاجي على رأسها فطارت أسنانها وضاعت ملامح وجهها وتبعثر مخها علي الأرض ثم جلس بجوارها وشرب سيجارة قائلا (أنا فخور اني قتلت السيحيه الكافرة). ووصف الطعنات بأن عَمِقَ الطعنه الواحدة أكثر من ١٠ ســـــــم.

شاهد الواقعة بضعة أشخاص كانوا يقوموا باعمال البناء على بُعد مائة متر ثم الجهوا للقائل ليمسكوه وأنضم إليهم أشخاص أخرين وتم احتجازه حتى جاءت الشرطة وألقت القيض عليه وتم قرير محضر يرقم ١٩٥١ بقسم حداثق القبه ولم حبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق.

والذي يدعو للتعجب هو أنه يجرد رؤية العاملين في القسم للمتهم قالوا انه شاب مُختل عقلباً وذلك قبل يوقيع أي كشف طبي عليدا

وأضاف أنه ثم تقل الجثه إلى مشرحة زينهم خت تصرف النيابة العامه وتقرير الطب الشرعي كما هو

اصابه رضيه بالوجه (اي تهشم عظام الوجه) واصابات طعنية بالظهر احدثت كسور بالعظام وتهتَّك كامل

وأكد أنه في نفس يوم الحادث صباحاً إعتدى القاتل على الشماس عبد الله صبري عطا الله وحاول ضربه بخشبة على رأسه لكنه أصابه في يده فكسرت وأصيب بكدمات في ساقه والقاتل يعرف جيدا ان الضحيه رجل مسيحي لذلك اعتدى عليه واثناء اعتدائه عليه كان يوجه شتائم ويهدد بقتل المسيحيين جميعا وصرح الشماس عبد الله في فيديو له علي احد القنوات "ان القاتل معروف منذ طفولته انه ليس مُختل بل مجرم مشاغب وله سنوابق وانه سافر لتلقي العلاج في فرنسا عند أخيه وهو يذهب من حينٍ لأخر للصحه علاجية من الادمان (وليست مصحه عقلية أو نفسية) وقام الشماس بتحرير محضر وتم ارفاقه بمحضر القتيلة بنفس

ولقد ذهب "محمد عدلي جوهر"وهو الاخ الاكبر للقاتل لتعزية أسرة القتبله كما انه يدين أخيه وبريد معاقبته لأنه تسبب لأسرته ولأهل المنطقه في الكثير من المشاكل.

نفي جون وجود أية خلافات أو مشاكل سابقه بين عمته والقاتل لأن منزل القاتل يبعد ثلاثة منازل عن منزلها في نفس الشارع (علي كرم) منطقة ترعة الجبل وقال انها كانت تعيش في حالها حياة بسيطه جداً وكانت يتول واعتادت على الذهاب هي وجارتها معا للكنيسه ولكنها في ذلك اليوم ذهبت بمفردها كما ان الجربة لم تكن بدافع السرقه لانها لم تكن مرتدية اية مصوغات ذهبيه وكانت حقيبة تقودها بجوارها وهي غارقة في

في الحتام نتمني ان تأخذ العدالة مجراها وتتم معاقبة الخطيء لأن وجوده في الشارع سيتسبب في إيذاء الكثير من الأبرياء حَّت اسم مختل عقليا ومن الواضح أن هذا حدثًا فرديا قد يكون القاتل تأثر بأحداث سبت الشرعية والشريعه وفي اليوم التالي قرر التخلص من الكفار ونفذ الجرعة أو قد يكون للإدمان تأثير عليه فلم يتحكم في أعصابه فأعتدى على الأقباط وفي كل الأحوال نترك الأمر في بد الله والقضاء.

مذكرات معتصم:

بين التحرير والانحادية

بدأ اعتصامنا بالتحرير عقب إعلان مرسى الغير دستوري اهدف التعبير عن رفضنا لهذا الإعلان الذي يعلن عن استنساخ دكتاتور جديد يسير على نفس الطريقة الماركية بل أسوأ ففوجئنا بالرئيس محمد مرسى مبارك في هذا الإعلان يقوم بتحصين قراراته وجعل نفسه فوق القانون. إلها معصومًا يحاسِب ولا يحاسب بل أعطى لنفسه صلاحيات لم يجرؤ أي دكتاتور أن يعطيها لنفسه ولا هتلر ذاته!!

بدأنا اعتصامنا صباح الجمعة بنصب الخيام ثم توالت الأحزاب وبعض القوى السياسية بنصب خيامهم بجوارنا منتصف الميدان والذي كان غارقا بالماء عمداا بدآت الشرطة تقف بشارع محمد محمود وكان هناك اشتباك عنيف



أدلى جموع المصربون يوم السبت 18 ديستمبر 1-17. بأصوائهم في للرجلة الاولى من الاستفتاء على

مشروع الدستور الجديد لمصن وتم توزيع عملية المسلمين بسبب رفض أعضاء الافاد الدعاية الاستفتاء على مرحلتين يذكر أن العديد من الفضاة الانتخابية لأنصار الجماعة الذين يدعون الناخيين النسبة الأغلب - رفضوا الإشراف على عملية التأبيد الدستوريد"نعم." الاستفتاء

والاسكندرية ولماني محافظات أخرى أما التصويت بلجنة الدرسة الزخرفية باسيوط على أحد الراقيين في باقي الناطق سيجرى في ٢١ ديسمبر.

شهدت الرحلة الأولى للتصويت أعدادا كبيرة من الجمعية الشاركة الجنمعية الشعب الأمر الذي مقا لبعض القلق وعدم كفاية المنع العلني بطرق مختلفة اللجان والوقت لإناحة الفرصة للجميع لمارسة حق كما ثم منع المسيحيات علناً حسب رصد حزب التصويث وتعددت الخروقات والانتهاكات شملت معظم محافظات الجمهورية وعكست محاولات للتدخل في إرادة الناخبين رصدت المنظمات الحقوقية الكثير منها تتناول فقط الخروقات الني وجهت للأقباط فقط بشكل ملحوظ كبير نظرا لوضوح رأيهم في هذا الدستور نذكر منها البعض على سبيل اللثال وليس الحصر كما رصدتها غرف عمليات المراقبة تجبهة الإنقاذ الوطني والمنظمات الحقوقية

اقتلفة مثل اختفاء أسماء الأقباط الأميين من الكشوف الانتخابية بالقوصية

حسب الوطن - قال باسم الناشط السياسي بحركز القوصية. أن أغلب الأميين من الأقباط، لم يتمكنوا من الإدلاء بصوتهم. لاختفاء أسمائهم من الكشوف الانتخابية بالركن وأكد أن المتسبب في ذلك بعض أنصار جماعة الإخوان المسلمين وحزب الحرية والعدالة. الذين يقومون متابعة الأسماء بالكشوف الانتخابية. ينفون وجود أسماء الأقباط الأميين داخل الكشوف الانتخابية من الأساس لضمان عدم

قطع الكهرباء عن قرية يبلغ نسمة الأقباط بها أكثر

أكد السلال أبو شوشة مفوض الجلس القومي لحقوق الإنسان بالمراغة. أنه ثم قطع التيار الكهربائي عن قرية "الغريزات" أكثر من ساعتين ونصف الساعة. ما أدى إلى تعطيل عملية الاقتراع على الدستور. وأضاف أبو شوشة. في تصريح لـ"الوطن". أن "قطع الكهرباء بفعل فاعل. لأن الأقباط بالقرية مثلون أكثر من ٧٠٪ من سكانها. والهدف من قطع الكهرباء

عدم تمكينهم من التصويت". حسب قوله. التعدي البدني غلى بعض الأقباط

قامت بعض السيدات من حزب الحرية والعدالة بالتعدي على فتاة مسيحية أمام لجنة التصويت. في لجنة رقم ٨ ومقرها مدرسة محمود باشا سليمان النسيجية بأبوتيج بالضرب لعلمهم أنها

غفيق: ايسي المصري سنصوت بـ "لا" على الدستور

تعرضوا للاعتداء أمام مدرسة الأقباط الابتدائية

وكتبت الصحفية سالي حسن " عن رصد غرفة الاستعماء. فتحت المرحلة الأولى مراكز الاقتراع في القاهرة عمليات ابن خلدون اعتداء أعضاء الحرية والعدالة ويدعى كبرلس مجدي وهو مراقب للاستفتاء تابع

الإصلاح والتنمية. من خلال مراقبيه للإدلاء بأصواتهن

وأبلغ ناخبون عن منع تصويت المسيحيين في اللجنة رقم ٢٦ بحن رشدي في الإسكندرية

كما رصدت غرفة عمليات الخزب المصري الديمقراطي عددا من الخالفات بالحافظات سجلتها في تقرير لها. وكان من بينها: القاهرة (مدينة نصر) مدرسة ابن النفيس سبيدات لجنة ١٢: الفاضي يمنع دخول

ولم يتم السماح يدخول اللجنة إلا لمن يقول حسينا الله وبعم الوكيل. وبدت كأنها كلمة سر مثفق عليها, وذلك في تجنة للدرسة الفندقية بحي مصر الحديدة في القاهرة.

وفي لجان آخری تم منع دخول الناخبات غیر الحجبات قال أحمد خافظ المنسبق الإعلامي لحركة "شايفنكم". إنه ثم إبلاغهم بإغلاق العشرات من السلفيين لشارع قناة الحمودية قبلي بحي كرموز في محافظة الإسكندرية. وأضاف حافظ. في تصريح خاص لـ"الوطن". أن أحد الناخبات أبلغت غرفة العمل أن السلفيين يمنعون السيدات غير الججبات

من المرور إلى لجان التصويت على الاستفتاء. وكتب الصحفي أبوالعز توفيق من شهادة الناشط السياسي "خلف أبو طالب" من أهالي قرية "عرابة أبو عزيز" إن المواطن "أشرف فخري" تقدم إلى لجنة الاستفتاء كأي مواطن وعندما ثم أخذ بطاقة رقمه القومي. قام بسؤال القاضي هو الأخر عن هويته: حتى بتأكد من كونه فاضيًا. فما كان منه إلا أن رد عليه "إنت عايز تصوت أهلاً وسهلاً. مش عايز مع السلامة.. ولن أجعلك تشاهد هويتي"اا بعدها قامت التيارات الإسلامية بسب وقذف "أشرف" بألفاظ نابية. وطرده خارج اللجنة.

تباطؤ متعمد من القضاة

وأشار ناخبون إلى التباطؤ المتعمد من القضاة في عملية التصويت في مناطق يسكنها تسبة كبيرة جدا من الأقباط مثل حي شبرا.

مع شياب الثوار والذين كانوا يعبرون عن غضبهم فإه هذا النظام الدكتاتوري ونتجت إصابات كثيرة أشهرها الشهيد جابر صلاح (الشهير بجيكا) والذي تعتبره مفجر الثورة الثانية والذي استشهد بعد ذلك متأثرًا باصابته بخرطوش استقر في الخ.

في الخامسة فجر الليلة الأولى للاعتصام دخلنا الخيام لننام على الأرض المبللة ولكننا استيقظنا جميعا على قنابل الغاز المسيلة للدموع تلقي علينا ففوجئت بصديقي بلال يقول لي استيقظ يا كومي الغاز دخل الخيام فقمنا وجرينا جميعًا ناحية الجمع بعد أن استنشقنا كميات كبيرة من الغاز فهذه القنابل كانت أشد من التي كان يستخدمها النظام السابق بكثير. وكانت الشرطة في ذلك الوقت تريد فض اعتصامنا بالقوة ولكننا كنا نزداد إصرارًا. فبعدما يطير الغاز بعيد عن الخيام نعود إليها لنستكمل اعتصامنا.

وفي الصباح كان ينضم إلينا ثوار أخرون من طلاب للدارس التي حولنا وبخاصة للدارس الثانوية فكانوا يقومون بالقاء الحجارة على الشرطة بشارع محمد محمود وترد الشرطة بالفنابل والتي لم تردع هؤلاء الشياب "صغار السن.. كبار القدر" فكنت أرى أطفال صغار يقفون أمام القنابل والخرطوش لا يخافون منها بل كانوا مسكون هذه القنابل ويلقونها مرة أخرى على الشرطة في جرأة لم أرها من قبل جعلت الشرطة تقوم ببناء جدار خرساني وتغلق شارع محمد محمود من ناحية ميدان التحرير وقد حدث ذلك أيضا في شارع سيمون بوليفار والذي شهد عدة أيام من المواجهات الساخنة مع الشرطة نتج عنها أصابات عديدة ولكن هذا الشباب الثائر لا يخاف الموت نفسه ولذلك أقول لكم اطمئنوا على مصر ومستقبلها فهؤلاء الأبطال الصغار (تتراوح أعمارهم بين ١٤] ، ١٩سنة) سيغيرون وجه مصر وسوف يقفون سدًا منيعًا أمام أي دكتاتور يحاول أن يستبد بهذا الشعب.

وحينما يأتي العصر كنا نقوم بتناول وجبة الغداء (فول وطعمية أو كشري فلم نأكل يوما كنتاكي أو غير ذلك) ثم يأتي المغرب ويبدأ هناف الثوار ضد مرسي وجماعته وإعلانه ودستوره ليعبر الثوار عن رفضهم للظلم والاستبداد ولهذه الجماعة الفاشية (الإخوان المسلمين).



ليست الشجاعة في مواجعة الموت_ ولكنها في مواجعة الحياة

التعليم والدولة الدينية

قدينًا قال الأديب المصري العظيم طه حصين "التعليم كاللاء والهواء حق لكل مواطر" أما اليوم فأين التعليم من أحداث الساعة!! مل هذا مالتيناه للتعليم قبل الحامص والعشرين من ينايز ومابعدها"! فحيمتا يطالب بعض نوآب البرلان بإلغاء تدريس اللقات لوبالأخص اللقة الانجليزية) وتعريب العلوم إلى جانب حوادث قص شعر الفتيات بواسطة للننقبات فالثابنا مشاعر الحزن والحسرة وقررنا النزول لنتعرف على ليض الشارع الصري سألنا وحاورنا أطفال اليوم... شباب الغد شباب اليوم ... أباء وأمهات الغد عن رؤيتهم قال التعليم قبل الثورة وبعدها وتأثير التبارات الحاكمة الآن وعن كبفية تعلوبر التعليم

أجمع الكثيرون على أن حال المنظومة التعليمية لم تتغير قبل الثورة وبعدها ولكن اختلفت أزاتهم حول الجديد في التطومة. فقالت "ماريا رؤوف - ليسائس ادات" النظومة التعليمية منظومة فاشلة وكأن لا وجود لها ولا تأثير لها وستستمر عديث التأثير والوجود ولتحسين التعليم نحتاج تغيبر كامل

"مينا عزمي - ماجستير هندسة مدني" يتم الأن التحضير لتديين التعليم وصبغ الناهج التعليمية بالصبغة الدينبة. وهذا سيؤثر على الانتماء للوطن الذي بدأ يندثر مقارنة بالانتماء الديني الذي راد جدًا. ولكن هناك نقطة أمل وشعاع نور في الشعب، فالشعب بدأ يدرك ويعي خطورة صده الجماعات والتفرقة بين أفكار الدين وأفكار هذه الجماعات "جنون إدوارد مفريح نظم ومعلومات الجليزي" دخلنا الآن في مرحلة أسوا فحيتما بطالب نائب بالبرلان بإلغاء تدريس اللغة الإفليزية وتعريب العلوم!!! والتطور سيكون حسب عقليات القائمين على التعليم وتوجهاتهم ومصافهم ولتطوير التعليم بجب الإستفادة من العقلبات والخبرات للصرية أمثال أحمد رويل

"عماد ناجي - محاضي": التيارات الدينية متصدرة للمشهد السباسي ولم تقم بأي خسينات في النظومة التعليمية فالنواب والمستولون الدّين طالبوا بزواج الفتيات في سن مبكر غير متفرغين لتعليمهم "دول عايرين يجوزوا البنات مش فاضيين يعلموهم ولنطوير التعليم نحتاح تغيير شامل للمنظومة

"ي أن - دراسات عليا فنون جميلة"؛ الدكتور كان يدرس لنا بطريق التلقين لكن يعد الثورة تغير الوضع للأفضل بعد اعتراض الطلاب

غلى أصلوب التدريس وهذه نقطة إيجابية الإقادات الطلابية أصبحت أكثر تشاط وتغبرت الوجوه فيهل وبغد ومنول التبارات الدبنية للحكم ستأور القلق بعض الغنائين الثث كيليين الذبن يريدون استصرارية الإبغاغ والفن والإبقاء عليهم ظهرت بعض التبارات منها من غرر أصحابه غرز ملحوظ لإثبات وجوده وتأكيد حضوره وحربته الإبداعية وهذا على مستوى الأسائدة والظلاب أما التبار الآخر بمأ يعمل برمزية لتسجيل اغتراضه على الأحداث الحاربة والأوضاع السباسية الحالبة وهناك أبضا الدين ندءوا الأخد بالنظاهر والشكليات الدينية مثل تربية الدقون ولكنها بأغداد قلبلة حدًا تكاء لا تذكر أخبرًا هناك ظاهرة إيحابية وهي استقبال بعض صالات المعارض لعروض الغن القبطي وذلك لاقاد الهدف بين أصحاب الصالات والفنانين الأقباط فكل متهم يربد إثبات وجوده وحضوره في المتمع بقوة حوفًا من الاندثار،

"دعاء يريزي-٢ ثانوي عام": التغيير ملاحظ من حانب الطلاب النين أضبحوا يسألون المدرسين ويناقشونهم أما الدرسين لم يتغيروا إلا بنصبة ضنيلة فقد لاحطنا قسن أسلوبهم معنا ومراعاتهم لنا نمسيًا وتربويًا فأصبحوا بحدثوننا عن الوحدة والترابط. وعند سؤالنا لها عن الثورة أجابت بأنها سلاح تو حدين الأول خلصتنا من طغيان مبارك وأعواله أما الجانب السطيي فقد أثرت

على الاقتصاد وأحوال اليلاد بالتسنة للمناهج فقد تقيرت تغيير طقيف واتا لست موافقة على الدستور وكنت أسعى لإقناع الأخرين بالتصويت بـ "لا" لكنني أيقنت أن الشعب لم يتفير

"جون نصري- مدرس رسم": هناك زيادة في الأماديث والأيات القرآنية في مناهج اللغة العربية أما من الناحبة الإدارية فيصعب حدوث أي تغيير يسبب الروتين الحكومى في منظومة التعليم وحتى إن استطاعوا تدبين التعليم أو أغونته سيحتاج لسنوات ورما لعقود ليس لدي أي تحوف الأن من تأثير التيارات العينية على المنظومة التعليمية لكن التخوف إذا استمرت هذه التيارات في نشر أفكارها وفرصها

"س ر -بكالوريوس قِارة الجَليزي"؛ التناهج التعليمية لا تقوم على الإبداع أو تنمية القدرات للطلاب بل قائمة على التلقين والحشو. ولا تنمى أية قدرات أو مواهب إلى جانب تغلي مستوى طلابه. والتعليم سبكون أسوا في طل الفكر الإخواني المتزمت والمتحكم في مقاليد الحكم الأن لتطوير التعليم بحناج إلى مراعاة الضمير ومراعاة الدارسين من الناحية المادية وإعدادهم تربويا وتفسيا وعدم التمييز الديني أو الطائفي او العتصري

ديلا جمال تريزه عادل



اخباربلينا

طره والناطلت في أجراء الخروج على الرغم من قيام محاميي ألبير بدفع الكفالة المغررة لإخلاء سبيله إلى حين الحكم في الاستثناف.

اقباط متحمون

المستشار طلعت عبد الله النائب العام يقدم استقالته

وللعبت الستشار عبد الله يستجيب لضغوط أعضاء النيانة العام ويقدم استفالته القضاع للمجلس الأعلى... جاء هذا القرار بعد اعتصام وكالاء أمام النائب البياية

سبيله بعد ان أرسلته ضرة

اغرى إلى محبسه يسجن



مذكرات معتصم:

بين التحرير والاتحادية بنية

و في الليل بأتي الزوار والقادة إلينا وتدار حلقات سياسية أمام كل خيمة يدور فيها النقاش حول رفض هذا للشهد السياسي الظالم ويتكرر ذلك يوميًا حتى يأتي بوم للليونية التلاثاء أو الجمعة والتي بعت إليها جبهة الانفاذ فيأتي إلينا الجموع لتشاركنا رفضنا لهذا الظلم والاستبداد والطالبة بإسقاط مذا النظام وهذا الرئيس الذي لا يأخذ قرارًا واحدًا من نفسه بل خركه جماعة ستذهب بالبلاد للتقسيم والنمار وكان يقود هذه للظاهرات الحاشدة بعض القادة السياسيين مثل البردعي وحمدين وأيو الغار وأحمد سعيد والغزالي وغيرهم من القادة الذين يرفضون هذا النظام الدكتاتوري للستبد وكانوا يجلسون معنا ويطالبوننا بالصمود والذي كان راسحًا في قلوبنا.

التوجه لقصر الإقابية

قررت جبهة الإنفاذ التصعيد بالاعتصام أمام قصر

الإخادية يوم الثلاثاء لبلاً أما نحن المصربين الأحرار فقد توجهنا يوم الأربعاء ذلك اليوم المشتوم لنصب الخيام وقد كنت أنا المستول عن ذلك. وفي الواحدة ظهرًا جاءتنا معلومات أن مبلبشبات الإخوان تتحرك نحونا واستمرينا بنصب الخبام في الحديقة اللقابلة للقصر بعبدًا عن الطريق نهائيًا وكان اعتصامنا سلمي يمعنى الكلمة وكان عدد الخيام لا يتجاوز الاثنتي عشرة خيمة وفي ذلك الوقت قجمع بعض الإخوان في المسجد القريب منا وكانوا خائفين أن تفتك بهم ولكنهم خرجوا من السجد وسطنا في أمان وعبروا إلى الجهة اللقابلة وبدأوا يتجمعون و يزداد عددهم وكاميرات التليفزيون كانت تنقل ذلك ثم وقفوا يهتفون لمرسي وكنا نهتف ضده ولكننا فوجتنا كما شاهد الجميع في التليفزيون بهجوم بربري همجي من تاحية صلاح سالم من سرب من الإخوان يقدر بخمسة آلاف فرد هجموا علينا بوحشية وقاموا يتدمير الخيام وضرب يعض الثوار والغريب انهم كانوا يركزون على الفتيات ثم قاموا بخطف بعض الشباب والفتيات وقاموا بتعذيبهم أمام باب القصر وأمام رجال الشرطة والحرس والذين لم يتدخلوا لمنع ذلك مع أننا عندما كان يقع أحد منهم في أيدينا كما تمنع الثوار عن إيذائه وكنت أقول لهم: نحن لا نقتل أحد.. نحن هنا ليحيا كل المصريين حياة حرة كرعة وليس قتلهم وكنا نحوط به حتى يصل إلى سيارة الأسعاف ونسلمه لهم وهم يشهدون على ذلك وهذا الفرق بيننا تحن الدِّين ندافع عن الحق وهؤلاء الدِّين يربدون الباطل.

ثم بدأنا في التجمع ثانية بشارع الخليفة المأمون وبدأنا نواصل الهتاف ضد مرسي وجماعته فإذا بهم يهجمون علينا بالخرطوش والقنابل السيلة للدموع ولا تعرف من أين لهم هذه القتابل و الأسلحة؟! واستمروا في ذلك إلى أن جاءت الليلة الدامية ليلية الأربعاء الدامي والذي ارتكب فيه الإخوان كل جرائم حرب الشوارع البشعة. فأخذوا يطلقون علينا التيران والخرطوش والقنابل ونحن تدافع عن أنفسنا بالحجارة وقد أصيب من عدد كبير، والغريب أنني رأيت هذه الجماعات النظمة والمدربة على مثل هذه الاشتباكات يسيرون في نظام عسكري صارم ويديدبون في الأرض باقدامهم ويقولون روح " عزمة " إمان مرسي هيضرب في الليان فشعرت في الوقت أننا أمام جيش منظم و مدرب وهذا هو الخطر الكبير الذي يحيط بمصر الأن إننا يحكمنا رئيس خلفه جماعة لها جيش موازي للجيش والشرطة المصربة يقوم بإرهاب من يخالفه أو يحاول نقده ولو بصورة سلمية. أي أننا نسلك مسلك النموذج الإيراني ودولة الشاه ولكن كل ذلك لم يفت في عضضنا ولم يضعف عزمتنا بل يزيدنا إصرارًا على اللضي قدمًا نحو مواجهة هذا الطاغية وجماعته الفاشية ومليشياته الإرهابية المدربة ولو كلفنا ذلك حياتنا فكلنا فداء لهذا الوطن الغالي مصر وسوف تتسابق جميعًا لكي نفوز بالشهادة من أجل إقامة كلمة الله على الأرض وهي السلام والحبة مقتنعين بأننا في خندق الحق وهم في خندق الباطل وأن الله سوف يمد إلينا يدو ليساعدنا في دحر هذا الباطل والظلم ونشر السلام والحبة والوثام بين كل أبناء هذا الوطن جميعًا وكلنا ثقة في نصر الله القريب قـ إن كان الله معنا قمن علينا".

العثور على جثثث ثلاث أقباط بسمالوط -المنيا

عثر أهالي قرية جبل الطبر بسمالوط علي ثلاث جثث لأقباط باخل منطقة المدافن بجبل الطير يسمالوط بعد إنهيار جرء من الأرض عليهم حال فيامهم بالتنفيب عن الأثار منطقة المرامن خلف المدرسة

هم"أمجد راغب عطية" ٣٠ نسنة فلاح ومقيم ناحية أرض الصوامع يندر سمالوط، و"ميتًا نظير حنا عياد" ٢٥ سنة قلاح مقيم في دير جبل الطير. و"عماد إسحاق أسعد" 12 سنة فلاح مقيم بناحية أرض الشيح سبالم بتدر سمالوظ هذا وأتهمهم الأمن بالتنقيب على الأثار

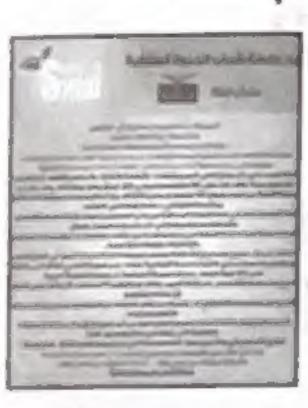
اعتداء على قبطى بالمنيا بالسلاح الأبيض وإصابته إصابات بالغة

تم الأعتداء على رامي يونان حلمي جرجس ٢٦ سنة سائق ويقيم بفريد بني عبيد مركز أبو قرقاص من قبل أحد البلطجية يدعى إسلام على محمد ١٣ سنة سائق مقيم بقرية بنى روح ملوي حيث قام بطعله بعدة طعنات بسلاح أبيض بالبطن والكتف بسلاح أبيض "مطوا" على خلفية مشادة كلامية تحت بيتهما.

الأقباط متحدون

رابطة شياب الدعوة السلفية تتبرا مين «الحافظ».

أصدرت رابطة شباب الدعوة السلفية بياثا بشأن قناة الحافظ. قالت فيه إنها تعتذر إلى كل مصري ساءته تلك القناة وبعض ضيوفها ووصفت سياستها الإعلامية بالإعوجاج الأخرق في الطرح الإعلامي. الذي يتلبس به بعض مدعى الانتماء للدعوة الإسلامية. وتساءلت الدعوة في بياتها قائلة "ولا ندري هل يعلم القائم على أمر القناة أنه مخاطب الأن يقول النبي الأعظم "إنّ منكم لنفرين"





مؤتمر الأقليات في حينيف

صادف عام ٢٠١٢ الذكرى العشرين لصدور أعلان حقوق الأشخاص المنتمين إلى اقلبات عرفية او اثنية وإلى اقلبات دينية وكان لي شرف المشاركة في الأم للتحدة بجنيف لإلقاء كلمة في مؤابر الاقلبات كما بشارك أيضا للستشار بمدوح نخلة والدكنور ايراهيم حبيب في هذا اللؤامر بحضور اعضاء حكوميين ألم ١٩٠ دولة وبالطبع كانت مصر مثلة ببعثتها العبلوماسية.

وكانت كلمتي تختص بالأقلية القبطية وقدئت فيها عن التهجير الجماعى للأقباط والاختماء القسري وكلمتى هي:

شكراً سيدني الرئيسة لإناحة الفرصة لداخلني اسمى مدحت فلادة رئيس اخاد المنظمات القنطية في أوربا الثمي للاقلية القبطية في مصر وهم من الشعوب الأصلية ويشكلون تحو - أ بالمائة من مجموع السكان ويعتبر الأقساط اقلية دينية باللفهوم الدقيق لهذا المصطلح كما تعارف عليه الإعلان العالي احقوق الأفليات

وتعريف كأبورثي سوف الحُدث في موضع وأحد بخص الأقلية القبطية "التهجير المُسري للأقباط" بعد ثورة يناير ٢٠١١.

فيني ايريل ١٠١١ بصبب إقامة قبطي مطب صناعي قام اهالي منطقة ابوقرقاص بالاعتداء على للواطنين الأقباط واحبروهم على ترك منازلهم في ظل تواطؤ تام من السلطة وقضى على الاقباط بالسجن اللؤيد في حين ثم تبرثة كل الجناة المسلمين بل في تعسف فح حكم على علاء رشدي أحد الأقباط يـ 14 سبلة مؤيد رغم عدم تواجده في

في فبرابر ٢٠١٢ على اثر خلاف شائعة علاقة بين شاب مسيحي مع فتاة مسلمة ترتهجير كافة الاقباط في منطقة العامرية بالاسكندرية من قبل التشدين ومساعدة من اعضاء بالبرلان.

رقي اغسطس ١٠١١ بسبب قيام مكوجى بطي على سبيل الحطأ بحرق قميص شخص وهشوريا لجبزة بالاعتدام على منلكات الاقباط وادى ذلك إلى تهجيز ١٢٠

رهن الإبعاد القسري

في شهر سيتمبر ٢٠١١ ويدون أي أسبات اجبر التشددون على تهجير كل الاسرة السيحية في رفح بسيناء أمرد أنهم اقباط فقط.

وفي كل مرة كانت الحكومة المصرية تقف موقفاً سلبيًا بدلا من توفير الجماية القانونية للأسر الجني عليها كانت السلطات الحلية تنصح الأقباط بالانصياع لطلبات التشدين لتهجيرهم من منازلهم وقد ارتبطت نلك الاحداث بتزايد جرائم خطف القاصرات وأجبارهن على الإسلام وزواجهن في سن صغير لايتجاوز السن القانوني وذلك بالخالفة للاتفاقية الدولية لحقوق الطفل التي صدقت عليها مصر والتي من المفترض أن تصبح جزء من التشريع الداخلي طبقاً للدستور

مثال على ذلك في يوم ٢٠ سيتمبر اللحسي ثم خطف فتاة تدعي سارة

اسحق عبد اللك 14 جنلة يتزويجها من شخص مسلم محمود الوزيد عبد الجواد رغم أنه معلوم للجهات الأمنية إلا انها لم طرك ساكنا وترفض السلطات حتى الات تصليح الغناة لنبيها وكذلك باقالفة للعهد الدولي لقحضوق المنبية والصباسية والذي صدقت عليه محسر عام ١٩٨١ إلا أن الحكومة الم تلتزم بما جاء سعض بنوده لاسيما المادة ١٧ منه الخاصنة بحماية الاقلبات الدينية والعرقية والاثنية

وبقبت غير مفعلة بل أكثر من قام الاهالي منطقة الك مازالت تنكر الحكومة حق الأضاط في الاعتراف بهم كأقلية بينية وكشعب لصيل طبقا للاعلان العالي الخاص يحقوق الشعوب الأصلية وكذلك القاصر مريم مبلاء قريد الني لم تتجاوز السابعة عشر قام أسرة مسيحية غاد يعضهم بعد إجبارهم على التصالح والأخر ما زال يأغنطافها مدرسها بالدرسة في يونيو اللصي وترفض الإصاعات التشددة أعادتها لأسرتها حجة انها تزوجت منه الذلك قاتنا توصي الحكومة المصرية

أولا: بتنفيذ تعهدانها الني صدقت عليها وتقديم الحماية اللازمة للاقباط واغابتهم إلى منازلهم وتعويضهم تعويضا عادلا عما حدث الهم مِن إثلاف وتهب لمتلكاتهم.

ثانياً: مراجعة النشريعات الهلية بما لايتعارض مع الإعلان العالمي المفوق الأقلبات

هذه كانت كلمتي ولكن عملنا لم يتوقف على إلقاء الكلمة بل ام التواصل مع رموز الأم التحدة بشأن اضطهاد الأقباط

مدخت قلادة Medhat00_klade@hotmail.com

ما بين الفاشية الدينية والديكتاتورية الخلافية

اللورات نوعان ليبرالية (التنويريين ١٩١٩) و(انقلاب العسكر والإخوان ١٩٥١). الأولى تعتمد على الفكر والحضارة والرقي الإنساني بالدولة المُعَنَيِّةُ, أما الثانية قعمادها العسكر (من الطبقة التوسطة) وبعض المساقين "كمرتزقة" بكذب الإخوان كمرحلة أولى لحين التمكين فحولتهم لقنابل موقوتة بالتهديد الإرهابي بالتكفير والتخوين والتجرم والتخويف

إلا أن عبد الناصر كان قد فهم مقاصدهم فأطاح بهم بعد محاولة اغتياله لمنعهم من احتلال حكم البلاد فتأجل

مشروعهم حتى خفق بخطفهم ثمار ثورة ١٥ ينابر ما بين التتوير العقلي والتغرير السفلي

القترة الليبرالية (١٩١٩م - ١٩٥١م) أفرزت دولة قانونية مؤسسية تضامي العالم المنحضر إلا أن الحقبة التالية

١٠١١- ١٠١١ نتيجة تغلغل التبار الإسلامي السياسي وجماعاتهم الارهابية بالانقلاب الاجتماعي للتخلف والانحطاط بالنغرير والغش واللعب على العواطف السانجة لحساب المرضى التقسانيين بحب الزعامة والهوس الديني والانفتاح البدوي والتغرب عزن العاصرة والحداثة كانت سمات مرحلة نضوح الإخوان مستخدمين غباء السلطات والأمية وعدم المعرفة الثقافية الخ

مدعومين مبادئهم كالتّقية (اللوّم " الخبث " الدهاء- الكر " الحيلة ...الخ)، واستعمالهم لمهارات الخداع والمناورة والشوم المغتاطيسي بالشعارات (الإسلام هو الحل - مشروع النهضة - الشاركة لا الغالبة...الخ) والغش اللفسد للحقائق. فكل هذا للوصول للشروعهم وهو الخلافة الإسلامية وليس حلا لمشاكل مصر

- الموجمة الأولى لثورة اللوتس (٢٠١١- ٢٠١١)

شبابنا وشهداؤنا الأطهار وهم كربة الجنمع الراقي من خلال الوسائط التكنولوجية وثورة الاتصالات (المنفتحون على العالم الغربي الليبرالي العلماني بالثقافة العلمية) أظهروا حضارة مصر الأصيلة

جُحوا بإزاحة الجمود السياسي والشلل التوريثي والفساد الأخلاقي ...الخ الأمر الذي استغله للهووسون بالحلافة والراديكالية الإسلامية بالانقضاض على الثورة

واحثلال أسطح مباتي هيدان التحرير بالبلطجة والإرهاب لأقسام الشرطة والسحون وهدم مؤسسات الدولة كالشرطة وإيقاع الفتنة بين الشعب والحيش مستغلين تسليم الجلس العسكري الإرادة الشعبية اللهمج والغوغاء والحثالة بترهيبهم بغرامة -- 6 ج للتيار الإسلامي بديلا عن استغلال الفرحة الحضارية للعالم الفربي بالنخبة المصرية الوضع أساس البناء المؤسسي للدولة العميقة بالدستور الوطني ثم الجالس الكونة طبقاً له اوليس العكس! فكانت الطامة الكبرى إهداء الوطن للعصابات الإرهابية وخريجي السجون والمرضى النفسانيين الخ لتشكيل البلاد بخصائص الإمارات الإسلامية كسيناء بالجهادبة الإرهابية مستغلين التخلف الاجتماعي بوسائل النكوين الإبساني (الإعلام- التعليم - الاتصال - التربية) فانحرفت الثورة وسرقت بالسطوعليها

الموجة الثانية لثورة ١٥ يناير أكتب مقالي صباح يوم تاريخي لا ديسمبر ٢٠١١ ملخصاً اللوقف الواقعني احتجاب جعيع الصحف المستقلة واليوم النالي تسويد شاشات القنوان الفضائية احتجاجاً على الديكتاتورية ومصادرة الحربات والخروج عن الشرعية القانونية والحصارة الإنسانية وفجيعة محاصرة الحكمة الدستورية بالإرهاب لشعار "يا مرسي إدينا إشارة وإحتا خيبهم لك في شبكارة" بعدما حشدوا للغيبين والمدمنين للهوى الشيطاني أمام حديقة الحيوان -الذي لم يسلم من إزعاجهم وشنائمهم- لنخبة الجنمع فغضيت الطبيعة وسقطت أشجار وقتلت وأصابت منهم واللؤسف أنهم أصحاب الفضيلة الإسلامية بإرهابهم مدعومين بسيطرتهم على مؤسسات الحثمع بأكمله فالرئاسة رفعت دعاوى قضائبة لمن استضاف أطباء نفسيين لتحليل شخصية الديكتاتور الذي سخر منصبه لتطبيق أهداف الجماعة بقرار مضحك يصوره كإله للجماعة المعصومة اتحظوظة الحظورة

ولكن قامت إحدى اللذيعات ومقدمة برامج شذت عن تضليل التليفريون الإخواني بحمل الكفن. التفض الإعلاميون متبرتين من العبث بالوطن كشرفاء

فالمعركة الأن ما بين الشرف والخيانة. العلم والجهل لأننا جُني تثيجة شيطنة للؤسسات والسلطات بالأيديولوجيات المتخلفة

بينما يصور حزب الإخوان (الشهير بالدكتاتورية والندالة) قيام دولة ورئيس بـ ١٧ مستشار وة مساعدين و يتحاوروا مع النخبة السياسية بهدم ركائز الدولة المدنية (ولم يتبقى سوى القضاء والإعلام التحقيق أيديولوجيتهم لتطبيق شرع الله بالمنطقة بمباركة أمريكا للخلاص من إرهابهم بإخفاف مصر وقويل الصراع داخل البلاد وصلاتي للمسيح إلهنا أن يرحم شعبه ووطن طفولته.



تنظيم العربضة عبارة عن جمع أكبر عده مكن من النوافيع تدبل نصا بمصح طلما مخصوصا والطلب إلى السلطات المعينة أن تنجد الفرارات التي تفرض تفصها لانصاف صحابا هذا الطلم وهذا النص محرر بحبث يقوم وقد من الموقعين بتسطيمه مباسرة الى أصحاب سلطة القرار فيما يخص الموقف المعني فإذا تعدر ذلك وكان التسليم الباشر غير مكن من الممكن إرسال النص البهم أو الداعه في مقر اقامتهم

من المكن تنظيم جمع التوافيع في الشارع أو في أي مكان عام أخر فالعربيسة هي قبل كل شيء وسيلة إعلام للجمهور واستنهاسه ومحاولة تعبيته للتدحل وللعمل وقد تكون أحد أولى عناصر حملة خربك لمساعر الرأي العام وتوعيته غير أنه أذا أمكن جمع عدد مؤثر من التوافيع في عضون بضعه أيام مكن للعريضة أن تستلعت ابنياه السلطات المعنية وخملها على استبعاب رهان المسكلة المطروحة مد داك مكن للسلطات أن تقدر أن الحكمة بالإصافة إلى مصلحتها للرمانها تفديم حل مناسب للمشكلة في أسرع وقت

سيدة مانيبور الحديدية "إضراب عن الطعام لمدة ١٢ سنة"

سامح سامي الميري

المحامي

شارميلا شانو (-٤ عاماً) المشهورة "بسيدة مانيبور الحديدية" الهندية الأصل حققت أكبر إنجاز تاريخي في النضال اللاعنفي حيث أضربت عن الطعام منذ عام ٢٠٠٠، معلنة أنها سوف تموت في هذا الإضراب ما لم تقم الهند بإلغاء «قانون الصلاحيات الخاصة بالقوات المسلحة الوحشي في ولاية مانيبور التي تقطن فيها. والتي تقطع شمال شرقي الهند يعطي هذا القانون قوات الأمن سلطات واسعة. بما في ذلك القدرة على قتل الناس رمياً بالرصاص لجرد الاشتباه أثناء العمل في المناطق التي تعاني من حركات

امرأة بسيطة لا تنتمي خزب او حركة سياسية

شارميلا امرأة لا تنتمي لأي حركة سياسية كبيرة ومنسقة. ولكنها امرأة هادلة ترقد الأن في جناح الأمن العزول في مستشفى جواهر لال نهرو في أيفال لم تنبع خطوة شارميلا من أي منطلق فكري. وإنما كانت مجرد رد فعل إنساني عميق لعمليات القتل والعنف التي رأتها خدث من حولها.



مقتل ١٠ مدنيين يفجر الفكرة

خطرت الفكرة لإيروم شارميلا الشابة في يوم ٢ نوفهبر عام ٢٠٠٠. فقبل هذا التاريخ بيوم واحد فقط قامت جماعات متمردة بقصف ثكنات عسكرية تابعة لإحدى كتائب الجيش الهندي بما دفع الكتيبة الغاضبة بالرد عن طريق قتل ١٠ مدنيين أبرياء في محطة للحافلات فِي مالوم. نشرت الصحف الحلية صوراً وحشية لجثث القتلى في اليوم

التالي بما في ذلك المرأة المسنة ليسانغيام إبيتومي البالغة من العمر ١٢ عاماً. وسينام شاندراماني. الشاب ذي الـ١٨ ربيعًا. الذي حصل على وسام الشجاعة الوطنية للأطفال في عام ١٩٩٨. ويعدما شعرت بإثارة غير عادية. دخلت شارميلاً التي كانت وقتها تبلغ من العمر ٢٨

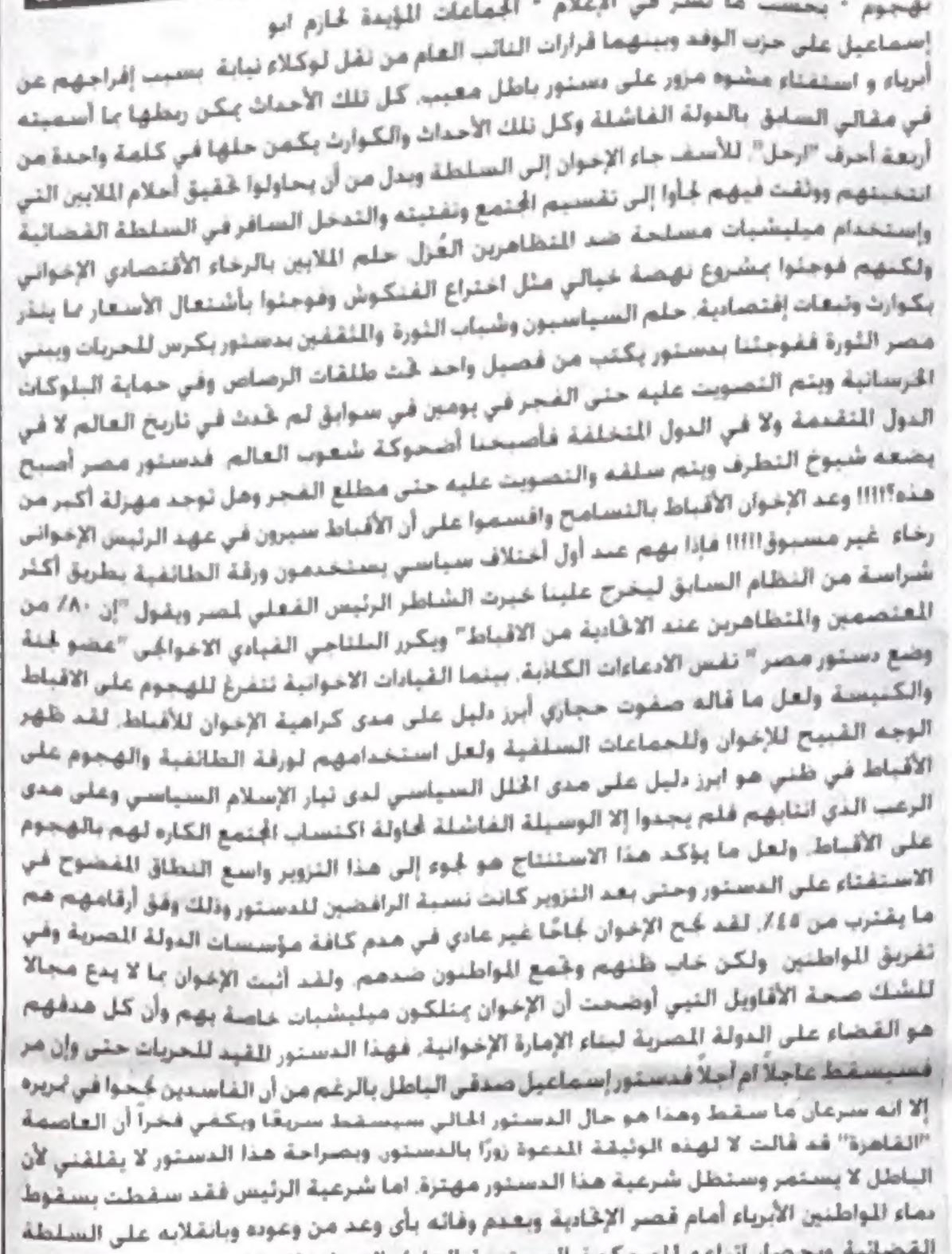
عاماً. في إضراب عن الطعام في يوم ٤ توفعير،

استطاعت الهندية إيروم شارميلا شانو ... أن تعيش مضربه عن الطعام حتى اوقفتها السلطات بحجة شروعها في الإضراب بتهمة الشروع في الانتجار ثم ارسلت بعد ذلك إلى مستشفى السجن حيث جرى إطعامها بالقوة ثلاث مرات يوميا، ويهدف هذا الإضراب الطويل عن الطعام إلى إلغاء قانون حول السلطات الخاصة للجيش جرى اقراره في عام ١٩٩٠. وهو يسمح لعناصر الجيش باطلاق النار وتوقيات المشتبه فبهم دون مذكرة توقيف

شاميلا أشجع من أي رجل في العالم حفقت ما لم يستطيع الرجال خَفِيقه.. لاشك أن السلطات الهندية لازالت تستعمل العنف ضد مواطنيها ولكن بإضراب شاميلا فضحت تلك السلطات أمام العالم ولديها إلى الأن الأمل أن تتراجع السلطات الهندية عن وحشيتها... ونحن أيضا نحتاج لهذا الأمل الأنالل

اصحی وفوق (٤٣)

هكذا هتفت الحماهير أمام قصر الاقادية وفي عيدان التحرير وفي السيرات الانتلفة على هدى أكثر من ثلاثة أسابيع. وهكذا كتب على القصر الجمهوري "عقر دار الرئيس". واصبح هذا هو مطلب اللايين وبالأخص الشياب الثوري الذي كان في طليعة ثورة 13 يتاير أحداث كثيرة متسارعة قنت يوميّا وكلها نهم الفارىء من احداث الإفادية والهجوم على للتظاهرين الغزل بواسطة مبليشيات الإخوان انتهاء بهجوم " بحسب ما نشر في الإعلام " الجماعات المؤيدة لحازم ابو



القضائية وبحصار اتباعه للمحكمة الدستورية العليا والتى اعطاه القسم امامها للشروعية

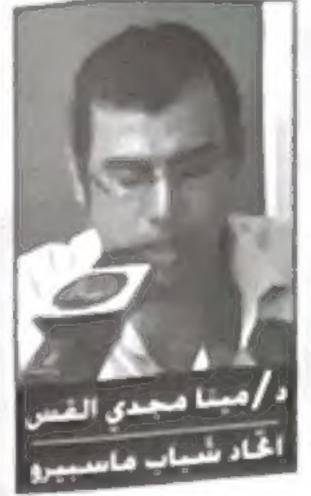
القانونية. قد يكون للرئيس جزء من شرعية قانونية أما الشرعية الشعبية فقد سقطت تماما ولم

يعدلها وجود ويكفي انه بعد خمسة أشهر من حكمه خرجت الللايين لتقول له ارحل وقد حكم

هو على نفسه عندما سُئل قبل الانتخابات الرئاسية في حال جَاحك وتظاهرت ضد الملابين هل

ستتنزل على إرادة الشعب؟ أجاب سوف أنزل على ارادة الللايين، والأن لم يعد أمام الإخوان لحفظ ماء

وجوههم إلا الرحيل عن السلطة ونصيحة صادقة للدكتور مرسي اقول له إرحل



"التحرش الجنسي" وسيلة لقمع المعارضة النسانية "للإخوان" في شوارع القاهرة يعتبر التحرش بالنساء سواء كن محجبات أم لا قلا علاقة له بالأبس الفتاة - ظاهرة مستشرية. وهو بتراوح من مخاطبة الفتاة أو المرأة معنارات تخدش الحياء وصولا إلى تصرفات مشبتة أكثر بكثير فبعد أن كان التحرش بالفتيات جرمة يعاقب عليها القانون أصبح وسيلة لقمع الحربات وتكميم أفواه المعارضة من قبل الأنظمة الحاكمة اقتلفة في

> بها عند البلطجية و"مِقَابِلُ مَانِي"!! فمؤخرا كثرت روايات الشهود التي تنحدث عن حالات اعتداء جنسي حقيقية حدثت في هيدان التحرير بلغت

> مصن نظرًا لاختياره كوسيلة سهلة ورفيصة ومرحب

إلن حالات اغتصاب فوكس نبوز الأمريكية "الإعوان يدقعون الأموال

للتحرش بالفتيات في التظاهرات" الدابلي ميل البريطانية: " الإخوان تستعين يبلطجية للتحرش بالقنيات في التحرير"

صحيفتان بريطانيتان: "الإخوان" بدقعون أموالا لـ ١٥

بلطحيا مهمتهم التحرش يمتظاهرات "التحرير" أبرزت قناة "فوكس تيوز" الأمريكية عنواتًا على موقعها الإلكتروني يقول: "الإخوان السلمون متهمون يدقع أموال لعصابات حتى يغتصبوا فتبات وأشار الموقع إلى أن نظام الإخوان يدفع أموالا لعصابات من البلطجية لاغتصاب التساء وضرب الرجال الذين قِمعوا في ميدان التحرير للاحتجاج على "استيلاء مرسي على السلطة". وققا لتضطاع

وأشار اللوقع إلى أن ما يحدث الأن هو لكرار 14 حدث في الربيع الغربي الذي أطاح بحسني منارك قبل تحو عامين حيث أبأ التظاهرون ليدان التحرير ينددون يبرضي الذي جرد القضاء من سلطته واندقع لمستور إسلامي. والهام مرسى بنقص ما فعل مبارك من استخدام العنف لقمع التظاهرين على الرغم من أن منارك يقبع الأن في السجن

ونقل اللوقع ما قالته ماجدة عدلي هديرة مركز النديم المقوق الإنسان. لصحيفة التايمز البريطانية "أعتقد أن البلطجية أغذوا أموالا ليفعلوا ذلك. الإخوان السلمون يسيرون على نفس النهج السياسي لبارك

وفي تقرير قامت به صحيفة الدايلي ميل البريطانية جاء فيه أن هناك مجموعة من البلطحية يتم الدفع بهم الى الظاهرات العارضة لنظام الإخوان الحاكم في مصر الأن للاعتداء على الفتيات اللاتي بتواحدن بأماكن الاحتجاجات وخاصة يجدان التحرير

وقامت صحيفة التأمِرُ بإجراء حوارات مع بعض الفتيات التي ثم الاعتداء عليهن وإحداهن تدعى ياسمين تعرضت للتحرش الجنسي الجماعي من مجموعة تقارب الخمسين رجلاً في أحد الشوارع القريبة من ميدان التحرير واستمرت عملية التحرش قرابة الساعة حتى بكن الأمالي من إنقاذها من بين أيدي للتحرشين الذين قاموا بضربها وتمزيق ملابسها بالكامل

وذكرت باسمين أن هناك أربعة من صديقاتها تم الاعتداء عليهن والتحرش بهن داخل ميدان التحرير

واتهمت الصحفية عفاف السيد جماعة الإخوان المسلمين بتأجير بلطجية وقالت أنها أيضا تعرضت للتحرش الجنسي في مبدان التحرير.

وقد أجرت الصنحيقة حوارًا مع التين من البلطجية الذين قالوا أنهم يتلقون حوالي ١٠٠ الى ١٠٠ جنيد في اليوم من أجل مضايقة والتحرش بالفتيات لنشر الفوضى وفحن الطاعرات التي تفام في ميدان التحرير

ولوهت صحيفة "ديلي هيل" إلى أن معظم الاعتداوات للدث عادة في مكان واحد وفي نفس التوقيت كل لبلة وتبدأ بتشكيل مجموعة من الرجال لسلسلة بشرية حول السيدات كمن يحميهن ثم يبدأ الاعتداء

وأضافت باسمين لاناين أنها علن يقين بأن هذه الاعتداءات مدبرة لأنها وبعد عودتها إلى للشاهد الثى التقطتها بالكاميرا قبل قطات من الاعتدام وحدت بعض الرجال يتمركزون في مواقع محددة بما يوحن بأتهم سيقومون بشيء ما وليسو كباقي التظاهرين

وبحسب جمعية بظرة فإن هذه الإعتداءات "محسوبة وتم الإعداد لها لكن تزرع الخوف في صدور النسام وتبعدهن عن الحياة العامة وتعاقبهن على مشاركتهن" في التظامرات

وبحسب مسؤول أمني قإن أحدا لم يعتقل على خلفية الاعتداءات الجنسية التي وقعت في البدان وتؤكد الشرطة - الغائبة الماماً عن الميدان- أن هناك استحالة لإلقاء القبض على العندين من بين عشرات ألاف المتطاهرين

"ميدان قرير أمن" ... "أنا مثل أختك"

وللرد على هذا الأسلوب في إسكات أصوالهن نظمت مصربات مسيرة للتنديد بالتحرشات الحنسية بيدان التحرير محاطات بشطوعين مكلفين فصابتهن سارت باقاه مهدان التحرير للتنديد بالتحرشات الجنسية المتزايدة التي يتعرضن لها في هذا الميدان. رمز "الثورة" الذي أصبح اليوم خطرًا على النساء

وتقول طبيبة الأمراض النسائية رشا كامل (٢٨ عامًا). إحدى منظمات هذا النحرك الرمزي الذي أطلق عليه إسم 'هيدان قرير آهن' لوكالة فرانس برس 'تربد أن تعامل كمواطنات وليس كإناث". قبل أن تكتب بالخط الأسود العريض على لافتة عبارة "أنا مثل أختك"

أما أحمد تبازي الذي شارك في التظاهرة ضد التحرش الجنسي في ميدان التحرير فيقول ان "النظام الذي لم يسقط أبدأ يستخدم التحرش الجنسي لقمع حربة التعبين بالنسبة إليهم فإن النساء يشكلن الحلفة الأصعف وهذه طريقتوعم انبي الصنعند علينة واند البحوا في تشويه سمعة اليدان.

وفي هذا تقول نانا الحريري (٢١ عاما) "كم من مرة لم أنزل الى ميدان التحرير الأنني لم أرد أن أشعر بأياد بين

ويوصول التظاهرة النسائية الى ميدان التحرير محاطة بالمتطوعين الرجال الذين ارتدى معظمهم سترات فوسفورية اللون. خولت أنظار الكثير من القضوليين إليها في حين لم يوفرها بعضهم من تعليقاته الساخرة ولكن التظاهرة النسائية جذيت إليها أيضاً رجالاً أتوا لاستيضاح الهدف منها

إعداد : ايمي المصري

الآن تعلمت منك كيف أحب

عن قصة فكتوريا سوتو. المعلمة التي ضحت بحياتها لإنقاذ تلاميذها في مذبحة "ساندي"

ثمانية من الراشدين سِقطوا قتلى جنبًا إلى جنب مع عشرين طفلا صباح الجمعة ١٢/١١, في مدرسة "ساندي هوك" الأمريكية. بعد أن فتح رجل النار عشوائيًا على المدرسة، وضمن هؤلاء الراشدين. كانت المعلمة ذات السبعة وعشرين عامًا. فيكتوريا سوتو.

قررت فيكتوريا سوتو أن تضحي بحياتها. حماية ودفاعًا عن تلاميذها في الصف الأول الابتدائي. من هجوم آدم لانزا الذي أطلق النار





بشكل عشوائي على الجميع. عملت سوتو كمعلمة في مدرسة "ساندي هوك"

السابق دو العشرة أعوام بأنها "لطيفة ومرحة جدًا".

عندما اقترب القاتل من فصلها, قامت سوتو بإغلاق الفصل على تلاميذها الصغار. وفقًا لرواية جيم ويلتسي أحد أقربائها, ووقفت أمامه وجها لوجه, ثم أخبرته أن تلاميذها ليسوا هنا بل في صالة الألعاب الرياضية. فبادرها القاتل بإطلاق النار عليها وتركها ومضى بعيدًا. لتسقط مضرجة في دمائها وينجو الأطفال.

ويكمل ويلتسي قائلًا: 'فخور بما فعلته فيكتوريا. فهي فعلت ما خب دائمًا. بحمايتها للأطفال وهي في عيوننا كلنا بطلة".

ضحت بحياتها لكنها نسجت معنى جديدًا للبطولة بتضحيتها. ورسخت محبتها في قلوب الصغار الذين بالتأكيد. لن ينسوا يومًا المعلمة فيكتوريا سوتو. التي فضَّلت أن تترك حياتها خلفها.

لتمنح الصغار فرصة وحياة حديدتين.

في الدنيا لأن الأن تعلمت منك كيف

تقدم أقوى عرض بمربع واحد بالقادسية أمام المركز الطبي العالمي والطريق الدائري الجديد بجوار نادي فيلوباتير السعر يبدأ من ١٣٠ج كاش

وعدة أنظمة للتقسيط .1 . . YOT9 TOO _ . 1 YY ET 1 1 TOT _ . 1 YY AO 1 Y . T .

شركة الراعي لتقسيم الأراضي



Aud Fillianis

ليست الشجاعة في مواجعة الموت.. ولعلما في مواجعة الحياة

flace ALL

ودمنوعك وروحانينك حعلت الأيام

الناضية العصيدة أيام مقدسة

مقام البطريرك حثن سلمت

الكنيسة ليد راعي الرعاة قداسة

البايا تواضروس الثاني فنحن

لا ننصي عظائكم التعليمية

المشيعة التي ألقيتها طيلة هذه

المدة فقس كلمنكم وقت جنازة

مثلث الرحمات البابا شنودة الثالث

ألهبت الفلوب الحبة وازدت الشاعر

بالانفعال والتأثر واحسسنا بكال

كلمة خرجت من فمك الطاعر

معبرا عن تلمذتكم الحفيقية لهذا الراعي الأمين وحماسكم في

إلغائها توج حفل الوداع وجعله حفلا عظيما بسردك للفتطفات

من حياة وتعاليم هذا الأب الكارن ولا ننسى طقسكم في

سيامة الأباء الكهنة الجدد وتنقلكم من كنيسة لأخرى لتفرح

شعب الكنائس بهذه السيأمات في اعلان واضح عن التقدمين

لهذه الحدمة الجليلة وأيضا الصلوات الحارة المصحوبة بالدموع

وقت القداسات التي أقمتها نيافتكم في هذه المدة فأشبعتنا

بروحانية عالية وأعطيتنا دروسا عملية فيما تفعله البراري وحياة

الوحدة وسكنى الأديرة والتلمذة علي الشيوح الأطهار أصحاب

المدارس الروحية الختلفة وكم كأن منظركم يشد الأنتباه غندما

تسجدون أمام المذبح في خوف ورعدة وقت الطلبة ليعطي الله

الكلمات وفي نهاية القداس عظم الصنيع معنًا فصرنا فرحين

فضي هدوم وصحت وصلوات ومتظلر كله مهابة واحترام ووقفة

فيها تستحق الإكرام اختارت العناية الإلهية هذه الشخصية

الني كانت مختفية قداسة البابا تواضروس الثاني تلعيذكم

أما بالتسية لطقس التجليس وهذا اليوم الذي

الأمين الذي تعلم منكم الكثير والكثير

نعم يا سيدنا الحبيب إن عظانك التي ألقيتها في

ثبات للكنيسة ووحدانية للقلب بالحبة الثي تناصل فينا

وقائح من التشح

نيافة الأنيا باخوميوس

التعلام لك أبها الأب الطاهر التقي الذي يصلوالك

مبرائيل عبد المسيح

كاهر كنسس العلاك ميخاليل والشهداء بالكشح

سألنا سيدنا اليايا فأحاب

بدأت في تنفيذ برنامج روحي بكل حماس ولكن لم أمض بضعة أيام، إلا وأصابني فتور ولم استمر.. فماذا أفعل!!

كل تدريب روحي تمارسه يقابله حسد ومقاومة من الشياطين. فالشياطين لا يربحهم أن تفلت من أبديهم بتنفيذ برنامج روحي لذلك يقاومونك حتى تفشل وثقع في اليأس. وتبطل عملك الروحي ولا تستمر كما حدث لك. أما أبت, فعليك أن تصمد وتقاوم وتستمر في برنامجك مهما كانت الحروب الخارجية . فهذا هو الجهاد الروحي.. قاوم التعب وقاوم الفتور. ولا تظن أن كل البرامج الروحية لابد أن أمر سهلة!!

وإذا الكنسر التدريب الروحي لاتياس. قم وابدأ

نقطة أخري: وهي أن التدريب الروحي. يجب أن يكون في مستوي قدرتك، وفي مستوي درجتك

فمن الجائز إن سلكت في الصلاة أو الصوم الدريب صعب بالنصبة إليك أن أو الصمت أو تتعب ولا تصنمر ولذلك كان الأباء القراءة أو الوحدة...

الروحيين يتدرجون مع أبنائهم يعطونهم تداريب ولا قاول أن تنفذ في مقدورهم , فإن تفذوها. واستمروا فيها فترة الدرجات التي طويلة. حتى صارت طبيعية بالنسبة إليهم ... ذكرت في البستان. حينتذ يرفعونهم قليلا فليلا درجة درجة وقد وصل إليها

يزيادة بسبطة بنكنة. حتى يتقونها الأباء بعد جهاد فيزيدونها فليلا ولفترة طويلة, وهكذا يأخذون طويل لم يسجله بأيديهم خطوة خطوة حتى يصلوا ولينس بطفرة - تاريخهم، أو قفرة عالية مرة واحدة _! فليس هذا هو المتهج الروحي السليم سهل جدا أن يستمر شخص الطفرات السريعة, يومين في تداريب صعب. ثم يفشل... ولعل زما تتسبب في حروب اقد الباطل. لبعض يحفظ هذا المثل للعروف "قليل دائم. خير من كثير منقطع"

إذن لا تبدأ بوضع مثالي خيالي لا تستمر فيه بل ابدأ بالوضع المكن علمياً. لا يرهقك ولاتسلك فيه مشقة زائدة لاتستطيع أن قتملها طويلاً معك

يتعاليمك أبكيت الألوف بل والملايين يحكيها كل الناس بل وسيكنب التاريخ مجرباتها وتسلسلها من

على الرغم من أنها صعبة. وغير ثابتة ... أما التداريت التدريجية بالايقاع البطئ فهي أكثر أنبأتا ولا خِلب لك حروباً وافتخار الذات. ولنكن تداريبك قت إرشاد من أب مختبر وليكن الرب

اشتباقاته "أن الجميع بخلصون وإلى معرفة الحق يقبلون فمن يشعر بخطاياه ويتوق للتطهير للستمر يجد شفيقا دائم الشفاعة. وفي اللحظة الني فيها نشعر بأننا أبرار غير محتاجين للتطهير لا تنتفع من الخلاص الذي قدمه لنا.

الأَلْمَةِ" (1 بط ٢: ١٨). لو لم يكن بارًا فكيف يدافع

يعتز اللؤمن ينعمة الشفاعة التي يقدمها كلمة ذابت نفوسنا وتهللت أرواحنا اتشعرت أجسادنا من عمق وقوة

د. السيح: أي مسوح لأجل خلاصنا. هذه هي

"تَأَلُّمُ مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ أَجُلِ الْأَطْلَالِ الْبَارُ مِنْ أَجُلِ

٦. كفارة! محامينا بار، وبره يقتضي إلا ببرلنا في القضية ، ظلمًا. إنه لا يدافع عنا في السماء في غَيْر عدل. لكن

الله نفسه لدى الأب عنه هذه الشفاعة الكفارية لا يشاركه أحد فيها. حيث يقدم السيد السيح دمه الكفاري. ويخفينا في جراحاته، فنظهر أمام الأب بلا القداسات الماضية كانت بفاعلية الروح القدس الذي أعطاكم لوم حاملين برّ مخلصنا. يحملنا مسيحنا كأعضاء فمّا وحكمة حتى أثرتم في كل الستمعين والشاهدين مسيحيين في جسده, فنصير موضع سرور الآب. هذه الشفاعة | ومسلمين, ففي الكلمة التي سمعتاها يوم القرعة الهيكلية تختلف عن شفاعتنا نحن عن بعضنا البعض. حيث تتوسل لله خلال حبنا لإخوتنا ليهبهم نعمة التوبة والبنيان المستمر والشهادة الحفيقية

بداية توليكم مستولية القائم

تفسير رسالة يوحنا الأولى "الأصحاح الثاني

" يَا أَوْلَادِي. أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ هِذَا لِكُنْ لا تُخْطِئُوا. وَإِنْ أغطا أحد فلنا شفيع عند الأب يسوع السيح النار وَهُوْ كَفَارَةَ لِخَطَابَانًا. لَيْسَ لِخَطَابَانًا فَقَطَ بَلَ لِخَطَابًا كُلُّ الْعَالَمِ أَيْضًا " [1-1].

عَايِبُوا الرَّسول حديثه بقوله: "يا أولادي". إنه أب ولا "المسيح شفيعكم". بل "لنا شفيع"... لقد اختار محب يكشف لأولاده الداقع لكتابته هذه الرسالة "لكي لا تخطئوا". أي لكي نعيش حياة مقدسة تليق بنا كسالكين في النور معني آخر يجدر بنا ألا تستهتر بالخطية بنسبب أمانة الله وحبه لنا, إنما تسلك في النور مثابرين في كل عمل صالح. لكن من يستطيع ألا يتعثر في هذه الحياة الزمنية لذلك "إِنْ أَحَدُ قُلْنَا شَفِيعٍ..." يَقُومُ هَذَا السَّفِيعِ كمحام بدافع عنا ليبرئنا في القضية. ومن هو هذا

! شفيع Paraclete أو Advocate

ومقه الكلمة في اليونانية قمل معنيين: وسيط ومُعزى، فالباراكليت تَفهم بمعنى شفيع يتوسط عند الآب بالنسبة لخلصنا. وتفهم بمعنى المعزي بالنسبة للروح القدس إذيهب تعربة للنقوس الثي

يعلن لها يوضوح المعرقة الروحية.

انظر فإن يوحنا الذي كان بالتأكيد إنسانًا بارًا وعظيمًا. هذا الذي تشرب الأسرار الإلهية من صدر الرب وارثوى منه فكتب عن لاهوته... لم يقل "لكم شفيع". بل "لنا شفيعًا" ولم يقل "إني شفيعكم" بالأحرى أن يُحصي نفسه في عداد الأثمة ليكون عنا؟! لقدحمل أثقالنا عنا. وأوفي ديوننا:

> فالرسول يصلي من أجل الشعب. والشعب يصلي من أجل الرسول.

يا إخوتي... إننا نصلي من أجلكم. فهل تصلون أنتم أيضًا من أجلنا؟ ليُصل كل عضو منا من أجل الخير. وليشفع الرأس المسيح من أجل الجميع.

هذا الحامي,كلمة الآب وابنه, واحد معه في الجوهر لا ينفصل عنه قط. لهذا تطمئن نفوسنا. متى طلبناه جُده في الحال مدافعًا في شفاعة دائمة. " إذَّ هُوَ حَيَّ فِي كُلَّ حِينَ لِيَسْفَعَ فِيهِمْ " (عب٧: ٢٥)

اي مخلص محب للخطاة كي يقدسهم

خدام التجسد

سرور العالم بميلاد السيد المسيح

للقديس غريغوريوس اللاهوتى

المسيح ولد فمجدوه المسيح أتى من السماوات فاستقبلوه رتَّلي للرب أيتها الأرص كلَّها ويا شعوب سبّحوه بابتهاج لأنه قد تُجِد. النسيح في الجسد فابتهجوا: "لأنَّهُ يُولَّدُ لَنَا وَلَدَّ وَنُعْظَى ابُتًا. وَتَكُونُ الرِّيَاسَةَ عَلَى كَتِفِهِ. وَيُدُعَى اسْمُهُ عَجِيبًا. مُشِيرًا, | ولد القديس يوسف بمدينة بيت قم بأورشليم وكان إلهًا قَدِيرًا. أَبَّا أَبَدِيًّا رَبِّسَ السَّلَامِ" (أشه: ١). به يبتدئ الكيان | يعمل جَارًا بسيطًا فيقوم يعمله كمثل أي شخص وَيَخَلَقَ غَيْرِ الْحَلُوقِ. فَيَا لَهَا مِنْ مَحَيِةَ لَلْبِشُرِ لَا تَوْصَفَ يَظْهُرِهَا السيد. إن المولود منذ الأزل بلا أم يولد ثانية بلا أب. إن ابن الله يصير ابن البشر من أجلنا. نحن الساقطين من السعادة بسبب الخطيئة ليعيدنا إلى الحالة الأولى بواسطة جسده فالغني يفتقر إلى جسدي لأغنى أنا بألوهيته. والكامل يضعف في الجد لأشاركه في كماله. فيا له من سر لا يوصف إني حصلت على صورة الله ولم أحافظ عليها. فالسيد بأخذ جسدي ليتقذ الصورة ويجعل الجسد خالدًا. إن الضابط الكل يدخل ▮ واخذوا عصائه لعله قد يختاره الله فقام الكاهن زكريا ثانية معنا في الشركة بصورة أعجب من الأولى. لأنه وهبنا الأحسن. أمَّا الآن فيأخذ الأسوا. ولكن هذا الأخير أشد ارتباطا بالله من الأول وأكثر علوًا للعقل. فحفلتنا عظيمة جدًّا لأننا تعيد اليوم لجيء الرب إلى البشر. الرب الذي أرجعنا إلى الله. بالمسيح يولد ويتجدد المصلوبون والمدفونون والأحياء لأنه لا بد لنا من أن نحتمل هذا الانقلاب الخلاصي حتى ينتج الحزن من البيدرور فيتقلب الحال. وترى السرور من الحزن لأنه "حَيْثُ كَثْرَتِ الْحَطِيَّةَ ازْدَامَتِ النَّعْمَةَ جِدًّا." (رومية٥: ٢٠) فإن كانت اللذة قد جامِت الدينونة فإن آلام الخلص قد حققت تبريرنا. وعليه قلنعيِّد. لا بالأبهة والتفاخن بل بالسلام! ليس العيد عبدنا بل البصن وتدنس السمع. وتَرفه الشم. وتروي غليل الدّوق وتلهي و اللمس: فإن هذه الطرق كلها ثؤدي إلى الخطيئة وتفتح أبوابها. لنقدم المحد لبيت لحم الصغيرة التي أرجعتنا ثانية إلى الفردوس لنسجد أمام للنوذ الذي هذبنا بالكلمة بعد أن شابهنا البهائم! لتمجد المولود مع الرعاة ولتقدم له الهدايا مع الجوس! لتفرح مع الملائكة. ولترسل مع رؤساء الملائكة المحد لله في العُلى وعلى الأرض السلام، ولتكن الحقلة عامة بين القوات السماوية والأرضية لأن قوات السماء تفرح الأن وختفل معنا. لأنها محبة

الله وللبشر أيضًا. أمين،

الرجل الصامت

 إ يوسف النجار هو ابن يعقوب ابن متان ابن اليعازر... ويتد سلسلة عائلته إلى داود النبي و الملك ومنه إلى يمتد إلى سبط يهوذا ابن يعقوب ابن اسحق ابن ابراهيم... عادي ولكنه كان بارًا وعاش حياته بتولاً لمدة أربعون عامًا ▮ لم يكن منزوجًا في ثلك الفترة ولكنه تزوج فيما بعد ا (كما هو مكتوب في السنكسار) لمدة اثنين وخمسون عامًا وتوفيت زوجته و صار أرملاً تسعة عشر عامًا لتكن حياة هذا البار مائة واحدى عشرة عامًا. وكانت القديسة مرم العذراء تعيش بهيكل الله وتخدمه ا بكل طهارة و وداعة. وقاموا بجمع عصى جميع رجال بني إسرائيل لينظروا من سيقوم برعايتها أو ليتزوجها إ بن براخيا بالصلاة والتقدمات إلى الله وفيما هو يصلى



سطع نوراً بهي فوق تلك العصا وليس هذا فقط بل أفرخت وأثمرت تلك العصا العجماء اليابسة وما كانت تلك العصا سوي عصا هذا الرجل البار القديس يوسف النجاروأخذها إلى ا بيته وصارت تلك الفتاة الصغيرة تخدمه كأب لها أو كأخ أكبر وكانت تقوم بكل الأعمال المنزلية لتعاون هذا الشيخ الكبير كما أنها كانت تساعده أيضا في عمله. الأيام وبعد بشارة رئيس الملائكة العظيم غبريال بدأت بوادر الحمل عليها ولاحظ القديس يوسف ذلك وحينما عاد القديس بوسف من عمله إلى البيث جلس في غرفته يفكر كثيرا و كثرت التساؤلات حول إراسه. وقيما كان القديس يوسف يفكر في الأمر فتوصل إلى حل قد يقلل من حجم ثلك الشكلة فعزم أن يتركها سرًّا ويرحل بعيدًا لحين أن تتم الولادة (وهنا نظهر حكمة القديس يوسف فلو كان أحداً غيره لكان قام بتشهيرها أمام سائر بني إسرائيل ويقومون برحمها)... عبد السيد. ولا عيد الضعف بل عبد الشفاء. ولا عبد الخليقة | وبينما كان يفكر في هذا الأمر نام من كثرة التفكير فظهر له ملاك الرب قائلاً له يا يوسف ابن بل عيد جُديدها. فكيف يجب أن نكمل ذلك؟ لا يجب أن نفتن 1 داود لا تخف أن تأخذ مريم امراتك لان الذي حيل به فيها هو من الروح القدس هوذا العذراء قبل و تلد ابنًا و يدعون اسمه عمانوئيل الذي تفسيره الله معنا). وظل يخدم السبد المسيح و التجسيد الإلهي إلى أن تنيح بعد ١٦ سنة من ميلاد السيد المسيح له كل المحد وعيد نياحته ٢٦ أبيب ■ الموافق ٢ أغسطس بركاته تكون معنا أمين.

سانتا كلوز "القديس نيقولاوس

كان من مدينة مورا. اسم أبيه ابيقانيوس وأمه تونة. وكانا يعيشا في مخافة الله. ولم يكن لهما ولد يقر أعينهما ويرث غناهما. ولما يلغا سن اليأس خن الله عليهما ورزقهما هذا القديس الذي امتلأ بالنعمة الإلهية منذ طفولته. ولما بلغ السن التي تؤهله لتلقي العلم. اظهر من النجابة ما دل على أن يقية ص ٨

صنعه الرب فختمت يا أبي وسيدي هذه الفترة مسك الختام قفي الصلوات كنت ناطق بالإلهيات وفي الترتيب الطقسي ما أحلاك بصوتك العذب الجميل حيث سلمت فداسته التقليد البطريركي بعد أن نطقت بعبارات جعلت من بالكاتدرائية بصفق لكم بحرارة وفي وقوف مقدما الاحترام والإجلال لنباقتكم بعد قولكم أنا الحقير الأنبا باخوميوس ثم قمت برسامته بالرشومات الثلاثة والبسته الزى الكهنوتي للبارك وناديته لينسلم عصا الرعاية من يد راعي الرعاة ربنا يسوع المسيح وأجلسته علي كرسي

مارمرقس الرسول بكل كرامة وافتخار أما كلمتكم بعد التجليس كان لها عظيم الأثر ويجب أن تُدرس ليستفيد منها العالم كله والني كانت حديث الشعب وضيوف كل القنوات التليفزيونية لعمقها وروحانيتها الأنها خرجت من داخلكم فتأثر بها قداسة البابا وصارت عيناه تدمعان بدون توقف بل وجموع المصلين وأيضا بكي أكثرية الشاهدين لصدق تعبيراتكم وحقيقة مشاعركم فقلتم نيافتكم " قداسته صار لي أبًا واعمل معه وقت قدميه لان الكنيسة تعلمنا غسل الأرجل وحياة الاتصاع والانسحاق الحقيقي " وخنمت نيافتكم بقولكم" نعود لايبارشيتنا صغارا" حقا يا سيدي لقد عشت حياة رهبانية مقدسة وقطفت من رحيق كل الآباء وتتلمذت على أيدي شيوخ مباركين دشنوا روحكم الطاهرة قبل جسدكم المبارك

لقد أحببناك يا سيدنا وكم تسر قلوبنا برؤياك ونفرح جدأ عند سماعنا صوتك لأننا رأينا فيك الإخلاص الحقيقي للكنيسة للقدسة ولروح أبينا للتنيح البابا شنودة الثالث وأيضا لأبينا المكرم الطوباوي البابا تواضروس الثاني فكح كانت الدموع نقية وقت خروجها في الصلاة والتضرع لقد أبكيت يا سيدي الألوف بل والملايين الذين استفادوا منكم وعرفوا ما هو الاتضاع والانسحاق الحقيقي الواجب توافره في الراعي الصالح والأمين ونحن لانملك إلا أن نصلي أن يعطيكم الله العمر الطويل بالصحة والعافية والحياة المقدسة لترعوا رعية الله التي افتداها بدمه الكريم وان يخضع أعداء البيعة قت أقدامكم سربعا.

القمص جبراثيل عبد للسيح

F_ghobrael@yahoo.com

العدد ۱۹۲۷ مکیه که ۱۹۲۹ مکیه (کانون اول) ۲۰۱۳ ۸ theban_legion@yahoo.com



والاتصاع معا

بالسيمفونية الرائعة نعزف أولا

ومن جميع عائلة داود تتركز في شبخصين:

تدبيره "كو"" والذي فيه يلتهي قصد الخليقة كما بدأت به

قلو تأملنا رحلة البلاد (من قلب التاريخ) -خطوة بحطوة- نقوص «عبر الزمان- إلى

العائلة: السبا هو إنسان من نسل النشرية: "وأضع عداوة بينك (الحية) وبين المرأة

وبين نسلك ونسلها. وهو يسحق رأسك إي الحية القديمة وهي إيليس والشيطان-

واختار الله من البشرية عائلة سام ومن عائلة سام إختار الله إبراهيم ليكون بدرته:

البلاد وأفي بالقسم الذي أقسمت لإبراهيم أبيك وأكثر تسلك كتجوم السماء" (لك11,112)

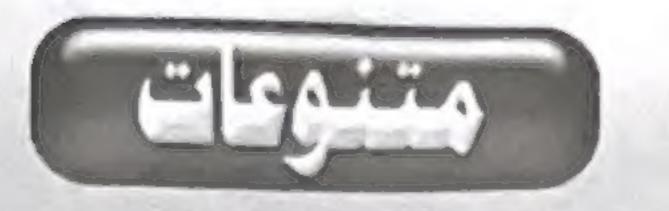
العمق "لأن غير للبندئ ابتماً. وغير الزمني صار زمنيًا غير المرك لمسود"

(رَةِ * أَ * أَ * وَانْتِ تُستَحَقِينَ عَقَيْمَ * (ثَلْتُ؟: ١٥) وَهَذَهُ نَبُوةً قَيْلَتَ بِغُمَ اللّه

سليمان منه جاء يوسف خطيب السيدة العذراء (مت ١٠١٥).

نائان: جاءت منه السيدة العدراء مرم أم يسوع (لو٢: ٢١).

الزمان حتى استقر على شخص النسيا يسوع من مرم العذراء.



رطة الميلاد سيمفونيه يعرفها التاريخ عبر الرهان

'وقال الرب لأبرام 'فأجعلك أمه عظيمة وأباركك وأعظم اسمك وتكون بركة وأبارك مباركيك ولاعنك العنم" (تك1 ا

ومن إبراهيم اختار يعقوب إسرائيل: "تغرب في هذه الأرض فأكون معك واباركك لأتي لك ولنسلك أعطى جميع هذه

ومن إسرائيل اختار سبط يهوذا " يهوذا جزو أسد من فريسة صعدت يا ابني جثا وربض كأسد وكلبوة من ينهضه؟

وهكذا سار الشعاع السلط على شخص السبح منذ البدء منذ أدم وحواء مرورًا -عبر الزمان- إلى أن جاء ملء

لايزول قضيب من يهوذا ومشترع من بين رجليه. حتى يأتي شيلون. وله يكون خضوع شعوب" (تك 1 ٩ ـ ١٠ ١) بـغارنة (عب٧

11) وتناشي الزمن وتوقفت النبؤات (رؤة: ٥) حوالي ٤٥٠ صنة حتى جاء ناتان النبي أيام داود فتعود سنه ١٠٥٠ ق.م.

ومن يهوذا يحتار داود (أي10: ٣-1٤): "ويخرج قضيب من جزع يسبى ويتنث من غصن من أصوله (أش ١١: ١١).

على غرار دستور مصر الحديث

المراة في "دستور" الدولة القديمة

كان الرجال للمسربون دائماً يتحدون زوحة واجدة ماعدا لللك وقلبلاً جداً من الرجال. وكان للصرأة مكانة حيدة بالتسبة لنساء العالم القدي وكان يتمنعن بحرية شيغصية واستغلالية. ويوجد الكثير من الأشعار التي نسجل إعجاب الشباب بالفتيات عا يمل على أن الشباب كانوا يختارون زوجانهم ابتعت الرأة في مصر القديث بحقوق شزعبة مصاوية للرجل فكانت ترت الأرض واللثائل وتشتري البضائع بتقصيها وتتصرف في بيتلكانها وتديرها كما نشام كان التصريون القدمام يقرحون بقدوم الأنثى ويطلقون عليها اسماء لطبقة كان من الاناث من كن يعرفن الكتابة والغرادة ويشاركن ويتنوفن الأسر خاصة بنات النبلاء والأمراء وكانت الرأة سافرة الوجه كما صورت في التمائيل. وكان يوجد اختلاط بين الجنسين فالرأة كانت تدهب إلى الأستواق كما كانت فلاحة تساعد زوجها في الحقل بأعمال الحرث والنذر وحصاد العمنول

حظيت النساوقي مصر القدمة بالمساواة الكاملة تقريبًا مع الرجال وانتعن باحترام كبين حيث الوضع الاجتماعي يحدده مستوي الشخص في السلم الاجتماعي وليس نوع البنس وانتعت تساء مصر بقدر أكسر من الحرية والقفوق والامتبازات مقارنة بما عرفته نساء الإغريق. وكان إظهار عدم الاحترام لإمراد وفقا لقانون اماعتنا يعنني معارضة أسس للغثقدات للصربة والوجور الظلق

وأجاز المسربون للسرأة أن تصبح وربلة للعرش إلا أن الرجل الذي لختاره روحًا لها هو الذي يصبح حاكمًا أو فرعونًا وتتمثل مهمتها في الحماظ على الدم اللكي واستمراره

وينعت النساء بالعديد من الحقوق الغانونية. مثل للشاركة في التعاملات التجارية. وامثلاك الأراضي والعقارات الخاصة. وإدارتها وببعها وكن يشهدن في الحاكم، ويقمن الدعاوى شد أطراف اغرين. ويثلن أنفسهن في المنازعات القانونية من دون حصور قريب أو مثل لها من الرجال.

وفتح باب العديد من الوظائف للهنية أمام النساء مثل النساجة واقياكة والقابلة ومستشارة

واتيح للنصاء العمل كاتبات وطبيبات وإن كن بأعداد أقل من نظراتهن الرجال

بصمات قبطية في ديار إسلامية

ألم يكن عمل القبط قاصراً على مصر (المسكاط في عصر الدولة العناسية (القرن الثامن) إذ يرى المؤرخون (الأثربون) في خرائب قصر"مشاطا" بالأردن صلة وثيقة بالفنون التي انتخبها القبط فالبرجان القائمان عند مدخل القصر تزينهما زخارف من عثاقيد العنب وأوراقه كبيرة الشبه بتلك الموجودة على بعض قطع العاج الجُمُوطَة بالمتحف القبطي بالقاهرة والبعض الأخر متحف اللوفر بباريس وليس ذلك فحسب. بل أن قاعة العرش في ذلك القصر مصممة على النظام البازيليكي للتبع في الكنائس القديمة. ولها مثيل في كل من الدير الأبيض (الأنبا شتودة). والدير الأحمر (الأنبا ببجول خال الأنبا شتودة). ويقول كريزويل " "للورخ الإنجليزي" من الصعب أن تتخيل أن مهندس غير فيظي يستطيع أن يصمم قَاعَةَ لَلْغَرْشُ عَلَى هَذَا السَّكِلُ "الطراز" في كتابه "المؤثرات القبطية في الفن المعماري الإسلامي الأول"

الفظ"shoot" شُوت في الإجُليزية تعني إيطلق فنيفة. يقتل) وأرى أن الكلمة مأخونة من اللفظة الهيروغليفية استي" وتنطق أيضا شتي والتي معناها حرفياً "يطلق" وكانت تعني ابطلق سهمآا بالنات ونلاحظ هنا الشكل وهو يتسور السبهم الذي يخترق جلدة بقرة. وفي مصر القديمة اغتبر القوس والسهم من أعظم أسلحة الشرق القديم فالسهم كرمز للقوى للقدسة كان مثلاً في الإلهة تبت" التي يتكون رمزها القدس من سهمين متقاطعين. وعندما يصوب الملك سهماً في كل الجاه من الجهات الأصلية الأربعة عن اعتلاله العرش. فقد كان من المعتقد ن ذلك يرمز خَفِيفَة أن بأسه يصل إلى تهاية الأرض. وقد دعى الأسيويون "ستيو" بمعنى (أسيويون) وأرى أنها تعني حرفياً امطلقوا السهام). ومن الإلهات التي كتبت بهذا هي الإلهة "سائت" أو سئت وهي الإلهة (سائيس) التي عُندت في متطقة الشلال الأول وأعتبرت (سيدة المنتين) مند الدولة الوسطى

قصر " مشاطا" بالأردن

الذي نشرته له جمعية الأثارالقبطية (القاعرة ١٩٣٩

للدينة من الاسم القرعوني (رجيت) وقول إلى الاسم القبطي (رشيت) ثم إلى رشيد وتبعد المدينة عن الاسكندرية فاكم ولها دورا هاماً في التجارة المصرية على مر العصور لوقعها على مدخل فرع رشيد االبولتيني). ولقد أغيد بنام هذه المدينة في العصر العثماني واكتسبت لتقسها طراز معماري

محافظة البحيرة . أشتق اسم

خاص . ولم يتبقى من أثار المماليك سوى الأسوار والقلاع الخارجية وقتفظ المدينة حتى الأن بالعميد من أثارها التي أقيمت في العصر العثماني .

وقد أعلنت رشيد كمدينة سياحية بالقرار رقم ١١٣ لسنة ١٩٨٦, واجهت رشيد عدة عقبات أهمها التهام البحر لـ٧ كيلو مترات من شاطئ المدينة. وفي إنشاء مصدات للأمواج تكلفت نحو١٠٠ عليون جنيه. وتم قديد عمق الشاطئ للاستغلال السياحي المقبل

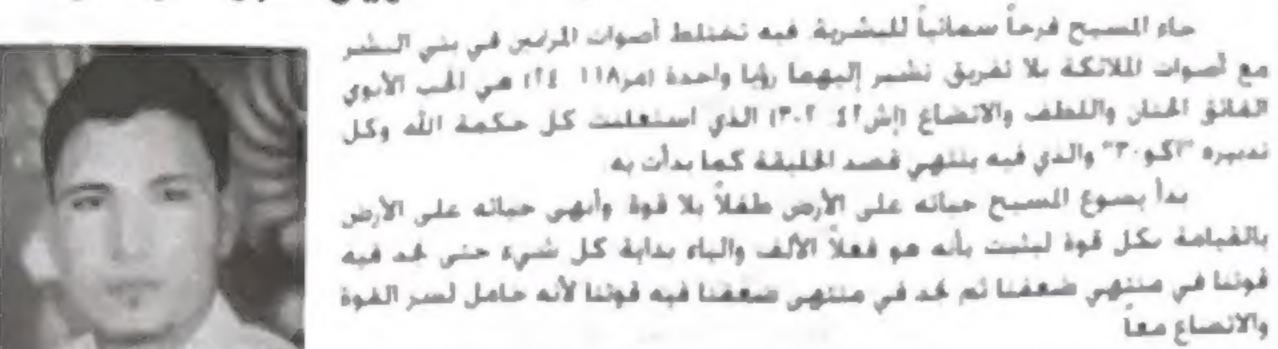
معالم الدينة

ومن معالم الميئة اكتشاف "حجر رشيد" في أغسطس / أب ١٧٩٩ على بد أحد ضباط الحملة الفرنسية على مصر وساعد هذا الاكتشاف عالم الأثار الفرنسي شاميليون في فك رموز اللغة للصرية القديمة (بعد أن تعلم القبطبة والمصرية القديمة على يدي العالم القبطي القمص يوحنا الشفتشي أحد أعضاء القيلق القبطي بقيادة الجنزال يعقوب حنا في أيام الحملة الفرنسية)

ويعمل سكان رشيد بالحرف الأساسية الموروثة مثل صناعات للراكب واللنشات, وصناعات مشتقات النخيل.

الأهمية للعمارية لتازل رشيد تضمنت للنازل ميزات فريدة وكان للظروف الطبيعية أثراً كبيراً فيها لان المدينة قريبة من البحر التوسط وتكثريها كمية الامطار في فصل الشتاء كما أن ظروف التخطيط العمراني كتنظيم الشوارع وإزدحام المدينة تسبب في أن أصبحت المساحات الخصصة للبناء غاية الصغر على عكس منازل القاهرة اللقامة أيضاً في نفس

وكان لخطوط التنظيم وصفر الساحات الخصصة لبناء الحجر مسقوف تغطي أرضيها بالفسيفساء الرخامية وتتوسطها أحيانا النافورة ويعلو سقفها عن باقي سقف المنزل منور من الخشب يحاكي قبة السماء) ذات فتحات الأسقف وذلك لزيادة الضوء والهواء إلى الأدوار العليا التي بالإضافة إلى الإيوانات التي يقع خلفها شباييك مزدوجة العقود وذلك لتسهيل مرور تبارات الهواء بين الأفنية ودرقاعات للنازل بالإضافة إلى مساعدة الشبابيك والناور والشربيات القائمة بالواجهات على تسهيل تلك العملية .



شنماس إكليربكي كيرلس فأيز يوسف

موروثات اللغة الإنجليزية من الهيروغلفية

افظه "shoot" بمعنى "يطلق"

م/ سامح مقار

سانتا كلوز "القديس نيقولاوس" (بنية)

القدس كان يلهمه من العلم أكثر ما كان يتلقى من المعلم. ومنذ حداثته وعن كل تعاليم الكنيسة. فقدم شماسًا ثم ترهب في دير كان ابن عمه رئيسًا عليه. فعاش عيشة النسك والجهاد والقضيلة حثى رسم قسا وهو في التاسعة عشرة من عمره وأعطاه الله موهبة عمل الأيات وشفاء للرضى. ولما تنيح أسقف مورا ظهر ملاك الرب الرئيس الأساقفة في حلم واعلمه بأن الختار لهذه الرتبة هو نيقولاؤس واعلمه بفضائله، ولما استيقظ اخبر الأساقفة يما رأى قصدقوا الرؤيا. وعلموا أنها من السيد المسيح. واخذوا القديس ورسموه أسقفا على مورا. ويعد قليل ملك دقلديانوس واثار عيادة الأوثان. ولما قبض على جماعة من المؤمنين وسمع بخير هذا القديس قبض عليه هو أيضا



وعذبه كثيرًا عدة سنين. وكان السيد المسيح يقيمه من العذاب سالًا ليكون غضنًا كبيرًا في شجرة الإيمان. ولما ضجر منه دقلديانوس ألمَّاه في السجن فكان وهو في السجن يكتب إلى رعيته ويشجعهم ويثبتهم. ويقى في السجن إلى إن اهلك الله دقلديانوس. وأقام قسطنطين الملك المان فاخرج الذين كانوا في السجون من المعترفين. وكان القديس من بينهم وعاد إلى كرسيه

غيرته على الإمان

ويقول القديس "مبثودبوس" أنه بسبب تعاليم القديس نيقولاوس كان كرسي ميرا هو الوحيد الذي لم يتأثر ببدعة اريوس وكان من القديسين الموجودين في مجمع نقية.

وكان له اهتمام خاص بشعبه حتى أصبح شفيع الأبرياء من الظلم؟ ولما أكمل سعيه انتقل في العاشر من كيهك إلى الرب في ميرا. ودفن في كاندرائيتها. وكانت أيام حياته تقترب من الثمانين سنة. منها حوالي أربعين سنة أسقف سانتا كلوز

بعد تباحة القديس تبكولاس انتشرت سيرته العطرة وعمت أماكن عديدة وكانوا يتبادلون الهدايا في عيد الليلاد على اسمه.. وبدأت الحقيقة تختلط بالأسطورة.. وجاء اسم بابا توبل ككلمة فرنسية تعني أب وفي مصر انتشر بابا نويل في الكنائس القبطية في احتفالها برأس السنة الميلادية.. وصار رمزًا شعبيًّا للاحتفال بالعام الجديد ونسى الكثيرون انه قديس ومُعترف به في الكنيسة الأولى. كنيسة القرن الرابع الميلادي

على هامش فن العمارة المصرية لذلك لجأ العماري إلى طراز المنزل المطل على الشوارع مدينه رشيد د مرقت ثابت صلیب (بتصرف)

الخلقية التاريخية لمدينة رشيد : تعد رشيد إحدى مدن

بالشبابيات والشربيات واستطاع أن يزيد مساحة المنزل بالامتداد رأسيا بزيادة عدد الطوابق . وأفقياً بالاقاه للشارع بطروفيات ومأوردات مع استخدام الخرط الضيق بالحجرات ما أعطى لمن بداخل المنزل بعدا أكبر للرؤية وقد استمم العماريون والضناتون

بمدينة رشيد أقحسل ما في القن العثماني ليضيفوا به رونقا على العمائر التي أنشئت على الطرار الملوكي كاستغدام الملكية بالطوب المنجور والذي تضربت يم منازل رشيد والوجه البحري قي تلك الفترة عن منازل القاهرة . العوامل المؤثرة على تصعيمات

وللحديث باقية

عمارة منازل رشيد

 الوقع: موقع المدينة على شاطيء البيل من اهم عوامل الاتصال بالعالم الخارجي وسيبأ لازدهار التحارة والعمران أ- طبيعة وظيفة السكن: تقع منازل رشيد على رقعة

أرض ضيفة ما دعا العماري إلى محاولة الانساع الرأسي . ما جعلهم يهتمون بساء الطابق الأرضي كحصن من حيث سمك الجدران والأسقف ووجود الاطر الحديدية يبعظم التواقذ القريبة من الشارع , وقد استخدم الحجر الجيري في صناعة السلالم مع كسوة واجهات السلالم القائمة والثائمة من

وقد استحدم الدور الأرضى كشادر لتجزين السلع التموينية أو التجارية والدواب والخيل لذلك وجدت اليوابات التي تكفي لدخول الدواب بأحمالها و يتوسطها عادة باب صغير يسمى خوخة ، وبالنسبة للطابق الأول قوق الشادر المسمى " بالدهليز " بتوسطه صالة كبيرة بتفرع منها غرف وقاعات وقد تسمى هذا الدور بالسلاملك، وهو خاص بالرجال أو قسم الاستقبال ويعلو هذا الدور الثاني الحرملك وهو معد السكنى الحريم والأسبرة أما العور الثالث فهو يشيم العور الثاني تماما ويسمى وسنط الدار العليا أما الدور التالي فكان يسمى الحضير(السطح) وهو الدور الكشوف الذي يعلو المنزل.

١- الشروط والقوانين والنظريات المتبعة في أعمال العمارة: كانت أعمال التخطيط العصراني والبناء وتوزيع الشوارع وارتفاعات العمائر تخضع قت إشراف الحنسب وكان شيخ الطائفة يشرف على هذه الأعمال من الناحية الفنية . وكان يراعي أن تسير العمائر مع خطوط التنظيم حتى ولو كان للمبنى مسجداً ويشترط أن يكون مبنى رضيفا بالشارع من

اللغازل أن وجد الفناء الكشوف والدرقاعات (الدرقاعة هي صحن ٢- الحيز والعلاقات بين الفراغات وعناصر التأثيث روعي في تنفيذ أبنية رشيد إيجاد سبعكة يتناسب مع الظروف الإنشائية للمبنى بما يوضح مدى الاستعادة التي هيأتها الحوائط الحاملة في إقامة دواليب حائطية وذلك عن طريق الاستفادة من سمك الحوائط، وهذه الفراغات في الجدران نشأت نتيجة الدراية والخيرة والتنسيق الواعي يين المصمم العماري والمصمم النجان

صرح النجاح أساسه الإيجابية

الوالدان ياعلم

من الأسس التربوية السليمة أن تعلم أبناءنا الإيجابية في التفكير وفي التصرف ونحن كثيراً ما نصادف مع الأبناء أنواع من التمرد أن نفنعهم بصحة هذا الرأى إننا يجب أن نسعى إلى تعليم الأبناء التفكير الموضوعي والإيجابي وتكون قدوة أمامهم يتمثلون بها. فالزوج والزوجة إذا صادفاً خلافاً في الرأي عليهما أن يبدء حواراً مثمراً مبني على الأقتناع حتى يتعلم الأبناء التفكير الموضوعي الإيجابي الذي يؤدي إلى البناء

وتستعرض فيما يلي أمثلة لما يحدث من الأبناء وبكون التوجيه السليم من الوالدين

دفعة إلى الايجابية التي تبني وليس إلى السلبية التي تهدم. فرما ينشأ نزاع بين إثنين من الأبناء فيكون أحد الوالدين هو الحكم، وعليه أن يناقش سبب النزاع بهدوء ويحدد موضع الخطأ ثم يقنع الأبن الخطئ بخطئه ويعلمه كيف يفكر بعقلية الأخرين ليستطيع تغيير نمط تفكيرهم. أحياناً بكتشف الوالدان أن أحد الأبناء مُقصر في مادة دراسية معينة. ويخطئ الكبار إذا وجهوا إليه عبارات اللوم والتهديد فهذا اسلوب سلبي يؤدي عكس ما تريد. الواجب علينا أن تسأله بهدوء عن السبب الذي يرى أنه أدى إلى هذا التخلف ربا كان الجزء الأول من الدرس غير مفهوم وبالتالي فبقية الدرس مبني عليه. ورما يكون مدرس تلك المادة قد أحرج الطالب أمام زملائه فكره المادة. علينا أن تبحث معه عن السبب ونعالجه من الجذور بطريقة إيجابية، هنا ستخذ الإبن خطوات ترسمها له وسوف يتقدم ويحصل على درجات عالية.

وفي بعض الحالات يتخيل أحد الأبناء أن الوالدين يميزان



جمال جاد الرب موجه أول لغة بنجليزية بنايقاً - مترجم

أخبه الأصغر عليه وبعطائه رعاية أكثر علينا هنا أن نحاوره بطريقه إيجابية نقهمه أن الأخ ليس لديه قدرات مثل قدراته. ولذلك فهو يتسحق الساعدة والتوجيم أكثر منه وهذا تشعر الإبن الأكبر أبه قارب سن النضح ويستطيع أن يدير أموره بنفسه دون مساعدة

الوالدين. وهنا نطلب من الوالدين الحكمة والإيجابية في مواجهة هذا التمرد فنبدأ حوارا مع الإبن المتمرد وتفهمه أن الوالدين أكثر خبرة منه وعليه طاعتهما. وقد جاء في

الأجِّيل "أكرم أباك وأمك لكي تطول أيامك على الأرض" قد يطلب الأبناء المساواة مع الأباء. ولكننا لتحدث بطريقة موضوعية ونقول لهم أن هناك فرق بين المساواة والتماثل فالأب يتساوى مع الأبن في أن من حق أي منهما أن يناقش الأخر ولكن هناك تماثل بين خبرة الأب في الحياة وخبرة الأبن إن الأبناء لا يكونون أنداداً للكبار، لقد عين الله ووضع أناسا فوقنا فالبعض فادة والبعض اتباع يجب عليهم الخضوع. ونأتي أخيراً إلى مشاهدة الأفلام وعلينا أن نركز على الابتعاد عن أفلام العنف والجرمة. كيف تقنع الأبناء بتجنب تلك الأفلام؟ من الممكن أن يشترك الأب مع الأبن في مشاهدة فيلم يسود فيه العنف والقتل. ثم مشاهدة فيلم أخر فيه لمسات الحب والعواطف النبيلة ثم نشرح للابن مساوئ العنف ونشرح له المعاني السامية وراء الحب والعواطف النبيلة. مع مرعاة أن يرانا الأبن نطيق مبادئ الحب والتضحية داخل الأسرة هكذا تعلم الأطفال

واختلفت التعريفات والحدود بين قربها ويعدها عن المفهوم

الكتابي نسترشد هنا بكتاب وتعاليم الأسناذ / كمال حبيب

-الأنبا بيمن أسفف ملوي المنتيح- فيما بعد حيث أشار إلى

٣ على مثال حب المسيح للكنسية .

اولا: هو اساس الحياة الزوجية.

١. هو أساس الجياة الزوجية.

مقومات الحب الزيجي إلى ثلاثة عناصر وهم:-

اً. له سمات تختلف عن الحب عند أهل العالم

من البدء خلق الله الانسان ذكرا وانثى ليكونا

لذا حينما سأل الفريسون المسيح عن إمكانية

خلقهما ذكرا وأنثى وهنا يشير الله إلى طريقة

الخلق وأتهما من الأصل واحدا وهو ادم ومنه حواء

ويقول القديس ثيئوفيلس الانطاكي

"لقد خلق الله ادم وحواء ليحققا

الجب العظيم بينهما ليعكس سر

كذلك يقول القديس يوحنا ذهبى

القم "حينما يتحد الزوج والزوجة في

سر الزيجة لا يبدون معا على انه شيء

أرضي بل يظهر أن صورة الله نفسه.

القديس اكلمندس السكندري:

يدعو الحياة الزوجيه الطاهرة مسكنا

لله وبينا له اذ يقول من هم الاثنين او

الثلاثه الجثمعون باسم للسيح الذي

يكون في وسطهم (متى ١٨: ٢٠) أليس

هما الرجل والمرأه الذي وجدهما الله.

لذا يصلي الكاهن في صلاة الأكليل القدس (ايها الرب

الهنا جابل كل الطباع الذي جبل الإنسان من الأرض وأصلحت

له معيناً من الضلع الذي أخذته منه ووفقتهما لشركة

فالزواج في السيحيه هو شركة حب وبذل فكم من

الأزواج والزوجات احتملوا الالام والاتعاب والامراض في حياتهم

الزوجيه لسنوات طويلة لم يعنيهم فيها سوى شركة

الحب الزيجي وهذا يقودنا إلى السمة الثانية للحب الزوجي

المسيحي وهي أن سمات الحب المسيحي مختلف عن حب أهل

الزاوج بالحياة والنمو الدائم)

العالم وهذا موضوعنا اللقالة القادمة.

لذا قال إذا ليس بعد اثنين بل جسندا واحدا.

الحب الالهي".

الإيجابية في السلوك

كامل: لابد أن نصوت "بلا" لأن المقاطعة في صالح من بدون تمرير الدستور.

إمرأة قلما قد شجاعتها وقوة إرادتها ووطنيتها بين رجال كثيرين ربا قمل بطاقة ا مويتهم في خانة النوع "ذكر" لكن الرجولة منهم براي لأن الرجولة صفات ومواقف, فهى احبانا يتمرد الأبناء ويرفضون طاعة ناشطة سياسية وحقوقية عرفناها مذبعة شهيرة لكن عرفناها أكثر وبشكل مختلف





وأقوى كمناضلة وطنية. فقد شاركت في جميع الظاهرات المصرية مُنذ بداية الثورة ومن

بيتها مطاهرات الأقباط أمام ماسبيرو في أمة وطنبة رائعة منها. فقد شاركت أقباط مصر الامهم كنوع من التعضيد والسائدة لهم في طلب حقوقهم الأصيلة والشروعة ولاسيما بناء الكنائس وردع المعتدين عليها والتي تعرضت على أثرها أفاطر الموت الحقق في يوم الأحد الدامي الموافق الناسع من أكنوبر ٢٠١١ منبحة ماسببرو. فكانت من ضعن مجموعة من الأقباط الذين تعرضوا لطاردة رهيبة من جنود الجيش الصري بأحد العمائرا! وعلى رأسهم القمص متباس نصر

فقد قررت الترشح في الإنتخابات الرئاسية الأخيرة بعد ثورة بناير لكن ثلاً سف ثم تتمكن من إستيفاء الأوراق اللازمة للترشح. ولنت في ١٨ أبريل عام ١٩٦٢ بحافظة القاهرة وتم تعيينها بإقاد الإذاعة والتليفزيون وبدأت كمقدمة للنشرة الإخبارية, ومن اشهر أعمالها الإذاعية برنامجها 'إعترافات ليلية' كما قدمت برنامج 'أرجوك أفهمني' على قناة أوريت وقد إنتقدت الجلس العسكري أثناء حكمه للبلاد بما تسبب في إيفاقها عن العمل من التليفزيون المصري كما ثم وقفها عن العمل والتحقيق معها أكثر من مرة بسبب شجاعتها في سرد الحفائق فهي الإعلامية المعروفة الأستاذة "بُثينة كامل"

- هناك آراء تطالب مقاطعة الإستفتاء على الدستون وآراء اخرى ثرى أنه من الأفضل أن يكون هناك قرك شعبي والنزول للتصويت بلا. فأى رأي تفضلين؟

• لابد أن نيزل ونقول "لا" وأنا الأن موجودة بندوة بيورسعيد فت عنوان "الإستفتاء بين التشاركة والتفاطعة" وقد شاركت في وقفة إحتجاجية أمام مبنى ديوان عام الحافظة. بحضور أ. نجاد البرعي وأ. حافظ أبو سعده وذلك لرفض الإستفتاء على مشروع

وتنافشنا فيها وفررنا أننا لابد أن ننزل ونفول "لا للدستور". فلابد أن يكون لدينا ثقة في أنقسنا وفي قوتنا. فهؤلاء مُجرد فصيل فأياً كانت النتيجة فلابد من وجودنا ولا نكتفي بالجلوس في منازلنا للبكاء. لابد أن ندافع عن الصناديق بأرواحنا. فلابد أن نفضح التزوين وأنا أدعو الناس أن تقف بلافتات أمام اللجان الإنتخابية ويُكتب عليها دستوركم ياطل وأطلب من أي ناخب لديه شنهادة تزوير أن يرسائها إلينا على (١٩١٥.

- الكثيرين يُريدون المقاطعة لخبراتهم السابقة في إستفتاء مارس من العام المنصرم، فيحشون وجود غزوة صناديق جديدة، فما تعليقك؟

• لابد أن نصوت "بلا" مهما كانت النتيجة لأن المقاطعة في صالح من يريدون تمرير هذا الدستور العيب, وفي كل الأحوال دستورهم سيسقط لأنه باطل. والقضاة أخذوا موقف رائع ونريد أن تُعرف الناس أيضاً أن القاضي من حقه أن يسأل عن بطاقة الناخب ويعرف هويته ومن حق الناخب أيضاً أن يتأكد من هوية القاضي لأن هناك عجز في القضاة ومن المكن أن يكون هناك مُندسين ينتحلوا صفة الفّضاة.

تعليقك على ماحدث للصحفي الشاب الحسيني أبو ضيف والذي أستشهد مُتَأْثُرا بطلق ناري برأسه؟

أنا لم أكن محظوظة لكي أتعرف عليه. لكن ما سمعته من زُمَلاتُه أنه كان شخص شديد الوطنية، وإنساناً بمعنى الكلمة ومحبوب من زملائه وبمن يعرفونه، وكيف كان يدافع عن زملائه الصحفيين المبتدئين حبنما كان يتعرض أحدهم الوقف ما. وكيف كان يقوم بوقفات إحتجاجية من أجلهم، فكلنا نتمنى الشهادة وهو قد نالها بالقعل، فنحن سنكمل ما بدأه الحسيني وغيره من الشهداء.

س – نعلم أنكِ تعرضتِ مؤخراً للتحقيق ولاسيما بعدما نوهتِ أثناء قراءة النشرة الإخبارية ووصفها بالنص "وإليكم النشرة الإخوانية" فنريد معرفة أخر ما وصلت له الأمور في هذا الشان؟

أنا قد أصدرت بيان وقد نُشر بجميع المواقع الإليكترونية وفي نفس الوقت سأقوم برقع دعوى حساب على إهدار المال العام. أما بالنسبة لصلاح عبد المقصود قلم يبدأ التحقيق معي بعد. فعملياً المفروض أن أي إنسان أخطأ أو قام بإرتكاب جرعة يُعاقب و يُحاسب عليها مرة واحدة. لكن معي الوضع قد أختلف. فسوف يُحقق معي رغم أنه بالفعل تمت مُعاقبتي. وأنا حالياً أناضل في الشارع مع الثوار ومِن أجل قضيتي وأنا في جميع الأحوال نَفذت عليا العقوبة قبل أن أحاكم. فهذه هي الديكفراطية يا وزير إعلام الإخوان. ولا أعرف ما الذي يحدث أمام "مدينة الإنتاج الإعلامي" فالشهد مُقرَّرُ فيذبحون العجول ويبنون "دورات مياه" ويشوهون الجمال ويقومون بإرهاب الإعلاميين ولا أحد يتدخل لمنع ما يحدث في مُحاولة لتكميم الأفواه التي لا تفعل شيئ سوى أنها تنطق بالحقائق التي تبث بصور وفيديوهات حية مُباشرة على الهواء ولا تختلق أكاذيب فلا أعرف هل يربدون تزبيف الحقيقة وتلميع وجوههم أمام الشاهدين بالكذب وتلفيق الإنهامات للأبرياء؟!!

نريد أن خَدثينا عن أهم نشاطاتك في الجال السياسي؟

قمت مع مجموعة من الزملاء بتكوين حركة فحت إسم "سَابِفنكم" والحركة مَعنية بكافحة ومُعالِجة الفساد الحكومي وتقديم النساعدات لأولئك الذين تعرضوا للإضطهاد بسبب نضالهم ضد الفساد كما يوجد نشاط يخص حقوق الإنسان لذا قمنا بتأسيس المنظمة المدنية "مصربون ضد الفساد" ومُهمتها أيضاً مُحاربة الفساد

الحب الحزيبي

في أوائل القرن السابع عشر تزوج شاب من محبوبته الجميلة التي احبها حبا جمًّا وهي ايضا كانت تبادله ذات المشاعر والحقيقة أن الشاب كان من أصول غنية إلا أن الحال لم يعد كما كان وجاءت مناسبه عبد زواجهما ففكر كلن منهما كيف يسعد الأخر بهدية مناسبه ففكر الزوج في أمشاط ذهبية يشترها لزوجته ذات الشعر الطويل الذهبي التي كان مثار اعجاب الفتيات ولكن لم يكن له تقودا قفكر في ساعته الذهبيه الي ورثها عن جده ولم يكن معه سلسلة ذهبية لها فكان يربطها في خيط ينقص من جمالها لذا قام الزوج بيبعها وشراء الأمشاط ليزيد من جمال زوجته وفكرت الزوجة أيضا في

شراء هدية لزوجها وهي سلسلة ذهبية لساعته الجميلة لنزيد جمالها ولما لم يكن معها نقود ففكرت في بيع شغرها (وكان الأمر مقبولا في هذا الوقت) بالقعل اشترت سلسله ذهبيه لساعة زوجها ولما كان للساء كانت المفاجاه قدم الزوج لزوجها امشاط ذهبيه لشعرما التي باعته لتشتري سلسلة ذهبية لساعته الذي باعها كم كانت سعادة كلاهما في

أن كل واحد مهتم يفكر أبي

أن كلمة الحب مي أكثر المصطلحات غموضاً في حياة الشباب في هذه الأيام. فالبعض يعتبرها الانفعال الغريزي والبعض يعتبرها الانسجام العاطفي والبعض يعتبرها الميول الرومانسي والأحلام الافلاطونيه وهناك من لا يجد تعريف لهذا السر إنما يدرك تأثيره وفاعليته.

واحد ولذلك كانت صيغة الكتاب المقدس لأبينا ادم وأمنا حواء بصيغة المفرد الواحد لأنهما واحد ولم يتكلم عنهما بصيغة المثنى الإبعد الخطية التي شرخت الحب والوحدة بيتهما الطلاق قال لهم الرب يسوع انه من البدء

بولس أيوب اقتمي بالنفض والإدارية العليا بكارليوس الكلية الاكليريكية والملوم اللامونية ماجستير في القانون للصري



الأخر وكيف يسعده لذا كان من المهم البحث عن المعنى الحقيقي لمصطلح الحب.

وبعيداً عن كل تلك الاجاهات وما يهمنا في هذا الأمر هو الحب الزيجي ودور الحب في الحياة الزوجية. وحتى لا تتحير كثيرا بين من خدثوا عن هذا الأمر وهم كثر



أيهما يأصدق المصريون؟!!!

قناة الجزيرة برنامج الجزيرة مباشر

الشاطر: لن ننجر إلى مستنقع الفتنة الطائفية

أكد خيرت الشاطر فأثب للرشد العام أحماعة الإخوان للسلمين في مؤامر صحفى لائتلاف القوى الإسلامية أن ١ شهداء هم من جماعة الأخوان واكثر من ١٠٠ مصاب ولا يوجد أي قتبل من القوى الثورية وأن حرق مقرات الأخوان هو مخطط وهناك من يقوم يشم الشعب إلى معارك جانبية مثل أن ٨٠٪ من امام فصر الأخادية اقباط. بينما الأقباط شركاء في الوطن ولن تنجر اطلاقاً إلى مستنقع الفتنة الطائفية ونحن منتبهون



لكل المعارك الفرعية والجانبية واستراتيجيننا هي دعم الشرعية بشكل سلمي والأعلام يحاول تضليل

تعليق: يقول المثل "اسمع كلامك اصدقك اشوف امورك استعجب". حيث أن من قال ان الأقباط ١٠٪ امام الإقادية هو البلتاجي ومن المروف ان له علاقة كبير بالشاطر فمن ابن استقى هذه المعلومات وصرح بها؟!،

السيخ سعبان "الإحوة" كانوا يك

خدث الشيخ الدكتور محمود شعبان أستاذ البلاغة والنقد بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الازهر عن واقعة تعذيب وسحل سفير مصر الأسبق بمنزويلا. يحيي جُم. وبعض معتصمي الإقادية. فيما عرف بأحداث "الإقادية" قَاتُلًا إِنْ "الإخوة" كَانُوا يَكْبَرُونَ ثُمْ وَيَرْكُضُونَ خَلَفُ "الجناة". وهم "بلطجية, وحشاشين, وسكاري". وكان أقلهم بلطجة "وجهه خريطة". في إشارة منه إلى مدى إجرامهم وتابع: "الإخوة ضبطوا ٣٢ شخصاً. بينهم ديلوماسي. وقردين من أمناء الشرطة. وأشخاص يرتدون زي الصاعقة والجيش هذا الكلام مسجل لنا معهم. وقد وجدنا معهم ٥



ألاف جنيه في جيب أحدهم. وألقان جنيه في جيب أخر - بأرقام مسلسلة لأوراق ديس يعضها ببعض و٥ ألاف بنفس الوضع. و١٠ ألاف و١١ ألف, وأقصى فرد منهم كان يحمل ١٠ ألف"

اين الشرطة والقانون الأن فشخص يعترف على الهواء على مرأى ومسمع الملايين ولا يُقبض عليه في هذه الواقعة كيف؟ أصبحنا في دولة البلطجة يعترف الجاني ويُترك بالرغم من أن هناك بلاغات من مواطنين شرفاء بها تفاصيل الأعتداء عليهم،أم أن القوانين لا تُطبق إلا على المواطنين باستثناء الإسلامين؟؟ من يجيب

قناة الناس برنامج مصر الجديدة

الشيخ ذالد عبدالله للمعارضين سنريهم اياما اسود من الليل في المستقبل إلا أن يعودوا إلى رشدهم

قال الشيخ خالد عبد الله "لن يجبرنا احد على الرجوع للوراء والذين هربوا من التأسيسية اسأل الله أن يحاكمهم الشعب يعد هذا والذين طلعوا على الفضائيات سبوا عرض الرئيس وابوه وأمه ويرفعون علينا قضايا سب وقصف فنقول لهم لا مجال للقضاء إن كان القضاء لن ينصف الرئيس في حقه ولن ينصفنا في حقنا حين فيل علينا ارهابيين وقتله وميليشيات فهذا لن يمر على هؤلاء إلا أن يكونوا في السجون".

ودعا الرئيس مرسي أن يُلقي الأمن القبض على "محمد البرادعي وحمدين صباحي وعمرو موسى وسامح عاشون والسيد البدوي وعمرو حمزاوي

وبعض الإعلاميين" وإلقائهم في السجون عما بدا منهم من تصريحات ضد الرئيس. أملاً لدولة القانون أن تعود, وقال "وإن لم يريدوا دولة القانون " سنريهم أيامًا أسود من الليل في المستقبل إلا أن يعودوا إلى رشدهم ويتحكموا إلى الشرعية وهذا خطاب كل العلماء للسلمين والشباب الإسلامي الذي يتفجر غضباً من هذا العبث وهذه المراهقة التي تظهر الأن على شاشات الفضائيات وبلاعات الفضائيات المتأمرة".

تعليق كيف نتمنى أن تعود دولة القانون وهناك من يقول لا مجال للقضاء إن كان لا ينصف الرئيس؟ كيف سيكون هناك مجال للقانون وتحن تهمش القضاة. والبلطجية خاصر الحكمة العليا في جمهورية مصر العربية -الدستورية العلياء.. أم أن في مصر أكثر من قانون من بينهم قانون الغاب والذي تريد قلة تطبيقه بمصر... ومن لا يخضع له برى أيامًا سوداء وتسيل بمائه بلا ثمن!!

قناة التحرير برنامج صح النوم سفيق الشهيد الحسيني: تصريحات الحرية والعدالة كذب وافتراء

اكد سالم أبو ضيف شقيق شهيد الصحافة الحسيني أبو ضيف أن شقيقه ثم اغتياله على أيدي البلبشيات السلحة من قبل جماعة الإخوان اللا مسلمين وكرر "اللا مسلمين اللا مسلمين" وانه لديه دلائل حسية ومعنوبة تؤكد ذلك. فقد ثم الاعتداء على الحسيش في مقر نقابة الحامين من قبل الإخوان قبل الحادث بأيام معدودة وهذا موثق. كما أن المستشفى قد غيرت في تقريرها بأن الرصاص خرطوش على الرغم من أنه كان طلق جي

قناة ONTV برنامج الصورة الكاملة شقيق الشهيد السنوسي: يقتلوا القتيل ويمشوا في جنازته

الأستاذ سامح السنوسي أخو الشهيد محمد السنوسسي أكد أن أخوه لم يشارك من الأساس في مسيرة قصر الإقادية ولكنه كان عائدا من عمله، وتلقى اتصال من بعض اصدقائه الذين في الإقادية ليس بهدف المشاركة في الأعتصام بل تجرد مشاهدة ما يحدث.. فتوجم إلى هناك وشاهد الإخوان يهاجموا الثوار فجرى مع الثوار وتفرق عن اصدقائه، وهو يجري وقع أحد الضجايا برصاصة في رأسه فأحب أن يساعده فأصبب يرصاصة ٩ ملي في بطنه وذراعه وثبت ذلك من التشريح حيث توفي في المستشفى بعد اجراء جراحة له. وفي مشرحة زينهم تقدم مجموعة

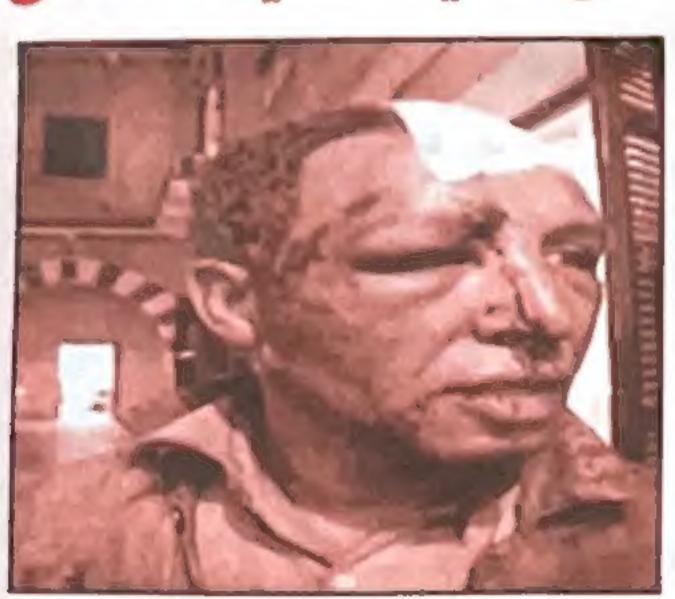


من جماعة الأخوان وقدثوا مع المسئول هناك قائلا" أحجز الخمس جثث عندك عشان هيخرجوا يعد صلاة الجمعة من عمر مكرم فقلت لهم انا هدفن اخويا انهارده فقالي واحد لا هو تبع الإخوان فقلت له لا هو مش تبع الأخوان ولا تبع المعارضين" وبالفعل أخذ السنوسي من المشرحة وصلى عليه بجامع

قناة المحور برنامج مصر الجديدة

يحى نجم: أحد الأطباء المرشد بعدم علاجي.

استعرض السفير بحيى جُمَّ القائم بأعمال مصر السابق في فنزويلا,تفاصيل ساعات الأعتداء عليه وسحله من قبل ميليشيات جماعة الإخوان المسلمين عند محيط قصر الإقادية. بعد هجومهم على اعتصام معارضي الرئيس مساء يوم الأربعاء الدامي. موضحاً أن الإخوان قاموا بسحله حوالي ٥٠ مترًا من نادي هليوبليس وحتى بالقرب من قصر الإِخَادية. ولكن أحد الإخوان قام بالدفاع عنه ونهى البقية



عن الاستمرار في ضربه، وظل مقيد عند سور القصر منذ الليل حتى عصر ثاني يوم هو وكثير من الجرحي موضحًا أن الإخوان لم يلتفتوا له واشار انهم عندما عرفوا أنه دبلوماسي اتهموه بالخيانة والتخابر مع جهات أجنبية. وعندما طلب من أحد الأطباء علاجه قال له إن لديه تعليمات من المرشد بعدم علاجه. وكان هناك طبيبة إخوانيه تتعدى عليّهم بالألفاظ والركلات حتى جاء أحد الضباط وأبعدها".

قناة ontv برنامج صباح ontv

أوضح الأستاذ مالك عدلي الحامي والناشط الحقوقي في اتصال على البرنامج أن هناك أسلحة رشاش ضبطت مع أربعة من حزب الحربة والعدالة وهم محبوسون على ذمة التحقيقات في القضية. وتقرير الطب الشرعي اوضح أن المقذوفات مطابقه مع الأسلحة التي تم ضبطها, وهذا اوضح من الذي اطلق النار على المتظاهرين حيث تم استخراج فوارغ الطلقات من اجساد الجني عليهم وتم مطابقتها مع الأسلحة التي حرزت بحوزة الجناه.



بقية ص ١١



العربان: دور حزب الوقد قادم ليناء سراكة وطنية

هاله فعمى: الدستور الجديد دستورا للعبيد

الذي تقدمه ويداع على الهواء مناشرة على القباة الثانية بالتلبعريون

المصري دون أن تعلم بسبب ابتقاد البرنامح وصبوفه للأوصاع الراهسة

على الساجة المصرية. لافئة إلى أن من بين صيوف البرنامج من يعتر عن

المعارصين للنظام من علماء الأرهر وحسر أمني يشرح واقع الأوصاع على

وأعتبرت فيهمي أن ما حدث من فطع منعمد للسامح وصه نمساء

عبد الخالق: الرئيس اختار أن يخاطب سريحة

معينة ويعمل باقي اطياف المتمع

قناة صدى البلد برنامج ستوديو البلد

التصامن الأحتماعي السابق

أعرب أن الطرف الجالي الذي

تعبشه مصر دقبق وحساس

مشيراً إلى أن "ما دفع الوطن

لهذه المشاكل أن الرئيس مرسي

باعتباره مستولا عنهم وعن

باعتباره رئيسًا لكل المصرين

ما أدى لانشقاق الحتمع الذي

قناة mbc مصرية برنامج: جملة مفيدة

عرصت الإعلامية مبى

الشادلي حره من تسجيل

أحراه أحد عراسلي الوقد

مع دكتورعصام العربان

بامريكا الذي أكد فيه أن

الإخوان هم من فنلوا أمام

الإنجادية وأعرب أن دور حرب

الوقد قادم لساء شراكة

ا وطنية لأن حزب الوقد

حزب عربق والمستقبل

تعليق: الأن علمنا أن دور

إنصال هانفي للأعلامية

منى الشادلي مع المنبعة

هالة فهمي مديعة القباه

الثانية بالتلفزيون المصري

يعد أن الم قطع الطمريون

الرسمي المصري الإرسال

عمها إنعد طهورها على

الشاشة وهي خمل

كفيها وتهاجم سياسات

رئيس الحمهورية الدكنور

وقالت المنبعة إنه

قطع بث برنامح "الصمير"

مجمد مرسي

حزب الوقم قد حاء١١١

للأحزاب الشوبة

عندما نحاول معرفة الجمول!

معرفة الحهول وكشف ما يخمى عليم مي محاولة دائمة من الشوق الدفين والدائم في الإنسان. وتشبئه بعلاقته وارتماطه بالكون على اعتمار أبه حزء لا

آیه تراث وارث روحانی، تتصارب حوله

فهناك من يزعم أن للنحوم والكواكب تأثيرا كبيرا على سلوكنا. وشخصيتنا وحياتنا باكملها

ان الحوس بفضل رؤيتهم للنجم، عرفوا شخصية المسيح المولود فاحضروا له هدية من لبان: لأنهم عرفوا أنه كاهن وقدموا له ذهما الأنهم عرفوا أنه ملك

وعرضوا عليه مرأ؛ لأنهم عرفوا انه أبّ ليفدي بألام الصليب كل من

كما عرف كبير علماء أثينا. أن الشمس سنظلم يوماً ما لسبب

وبعد صلب للسيح-

عرف أن السبب هو ذلك الحادث التاريخي العطيم! فأمن وصار أول أسقف على أثينا. غير مرتاب في صحة الوحي الفائل على لعمان داود النبي:

"السموات تنطق بحد الله, والفلك يخبر بعمل بديه! وهناك من ينظر إليها على سبيل التفكه وهناك من بقيت في قرارة أنفسهم ذرات من تصديق وشك. يمكن

ارحاعها إلى الحوف من الحهول

إن الله عندما أمر الإنسان ألا يقترب من شجرة "معرفة الخير والشر". لم يكن يريد حرمانه من المعرفة, لكنه كان يعرف طبيعته, وأبه سيميل إلى معرفة الشر!

فيسوع لم يعترص على سؤال بعض تلاميذه: عن علامات نهاية الزمان. ومحيثه الثاني لكنه لم يشأ أن يحيب لحكمة إلهية! ولم يعترض على سؤال القوم الذين سألوه عن:

الحليليين الذين خلط بيلاطس ممهم بذبائحهم. وعن الثمانية عشرة الذين سقط عليهم

لكنه لم يشأ أن يعطيهم تفسيرا سوى أنهم: لم يكونوا مذنبين أكثر من جميع الناس. وأعطاهم حكمة الاستفادة من للعرفة "ان لم تتوبوا. فحميعكم كذلك تهلكون!

ان اخفاء حوادث للستقبل. نعمة إلهيه. وهو يطالبنا بعدم السعي إلى الكشف عنها؛ لأنها جُربة فاسية: أن ننتظر كابوسا قد يحيى وقد لايجيء وإذا جاء لن تستطيع أن تمنعه وبذلك نعيش الألم قبل أن يجيء.

وتفقدنا هذه للعرفة الشريرة: لذة الحياة! "فالعرفة كنز ولكنها في الوقت نفسه شجرة الأسف". كما يقول الشاعر الكبير: لورد بايرون

> علبنا أن نقتنع بأن كل غد يأتينا بما فيه. و"يكفي اليوم شره"!

قواعد النشر بالجريدة

سياستنا النحريرية دون للساس بحقوق

يعبر إلا عن وحهة نظر صاحبه, نرفض

يشرما يحمل أي إساءة لأي شحص أو رأي

ترجب بنشر المقالات للكتوبة لنا خصيصاً

ولم يسمق نشرها بأية جهة أحرى نهيب

بالإلتزام بالمساحة الحصصة وسنعتبر أي

ممال محالف للقواعد هو إبن بالتلحيص

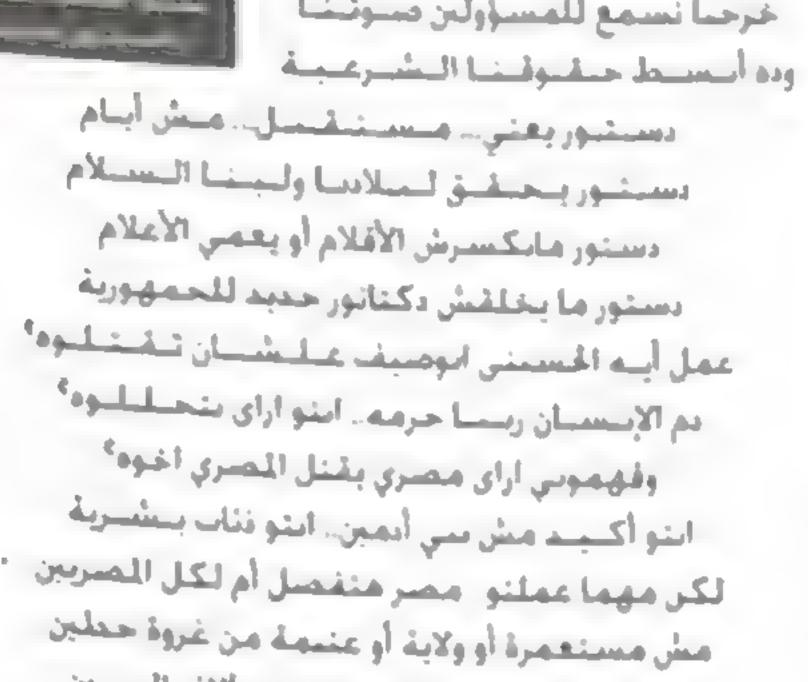
أوعدم النشر دون الرجوع للكانب

وعلينا أكثر أن نفتنع بحبة الله. وأن تأثيرات الكون كله لن تمسس الذين يحبون الله!...



عادل عطية

فبالبو عبلتنسا ببليطحيسة لما حرجيا بمنتهي السلمية واعشصمسا عبد الاتحاسة علشان بعمرعن أرائسنا بأحسرسة حبرجتما ببدائيع عبان جنابيوفيتنا وتنقبول: لأء ده ميش دسيتيورسا خرجنا نسمع للمسؤولين صبولينا



قالوا في التسامي

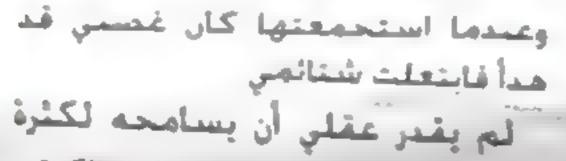
مصر الناريح والحضارة المندة من ألاف السبين

متصر التمتحيية والشقافية والتعيدالية

وحصوصا للكادجين

قذقني بحجر وقذفته بالتسامة وكسبت الماراة

الإنتقام نوع من ضرب الرأس بالحالط بوجع صاحبه أكثريا يوجع الموجه إليه كبت أريد أن اشتمه لكن الشتائم التي استحضرتها في ذاكرتي كانت جعيفية لا تشفي غليلي التطرت قبلا حنى اندكر محموعة من الشنائم الموجعة وعبدما استجمعتها كأن غصبي قد



الإساءات التي حفطتها ذاكرتي فسامحته بقلبي الذي كان يحتفظ له بذكربات طفولنما المربئة.



الثانية إلى القياة الأولي ليث بشرة الساعة الناسعة مساءً في سابقه عداد ومعهرة ميحاليال هي الأولى من نوعها. امثال "حربه منيسة وأحلاقية" قنسلاً عن أتها تعكس مناخ يقمع الحربات ولا يقبل النفد.

> "فإنه إن عفرتم للناس زلاتهم يغفر لكم أيضا أبوكم السماوي وإن لن تغفروا للناس زلاتهم لا يغفر لكم أبوكم أبضا رلانكم (مت

التجربة والأزمات

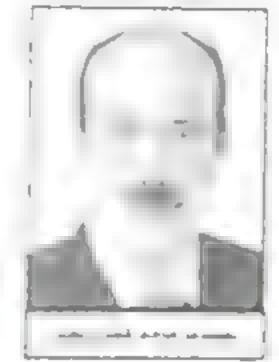
جعلتني أرى كل الصور بوصوح تام وكل الصور ارهى بلا رتوش وكل الوجوه سقطت أقنعتها ورأيت وحوما تحاسبا وأصوات لها

وإيمان بلا أعمال يسناوي صفراً وحلول كلامية والكلام لا يدفع إيحار أو شراء طعام من السوق أو مصاريف الأولاد لانه مجرد كلام ومكذا يدور سؤالي: أين هي الحلول الفعلية يا أصحاب الكراسي في بلد باهية هنان تشكبلي

أستعبد داود جرجس

السنسا

البيث المش فهماني كالبلد المش عارفاني... لا ولائها ف يوم كان ليه.. ولا كان لها يوم.. عرفاني!!



لا يتعامل مع ٨٥ مليون مصري أمنهم وحباتهم ولا ينصرف

بتعمق كل يوم للأسف" وأضاف قائلا "مربط الفرس أن الرئيس فيما يبدو من تصريحاته وفراراته لبس هو من يدير هذا البلد كرئيس لكل المصريين واحتار أن يحاطب شريحة معينة ويهمل باقي أطباف الحتمع وهذه المسألة خطيرة حدا من الناحية

لطلب أعداد من الجريدة يرجى الأنصال برقم: ١٨١١ه١٢٥١١١

تلىغون 1940/1940م فاكس 1974/1940 والمعاون 1974/1940م ماكس من اص - امامن الأثبان إلى الحميس) الموقع على الإبترنت: www.katibalibis.com المريد الإلكنسروس: katibatibia.com theban_legion@yahoo.com

للأعلان في الجريدة يرجى الأتصال برقم: ١٢٧٢٢٥٢١١ ٠

الكتيبة الطيبة

تاسست في ابت - بوليو ١٠٠١ م ترجب بنشر كل وجهات النظر طالما توافق يمنا ب شهداء طبية أولتك الجنود المربون النبلاء النين شكلوا أيسل الأخرين. ونؤكد على أن كل ما ينشر لا فرقة بالجيس الروماني واثروا الموت عن الحين وانكار إيمانهم ورقصوا النبحين اللهة ولنيه واستسهدوا في ١٨١ م الوريا وكان صراحهم جموت أوفياء ولا تحيا حسناء" (تعبد لاستشهادهم طوال شهر توت سنوبا)

الست الشجاعة في مواجهة أنانيا الرد على الإعلام الهدام من الموت لكنها في مواجهة الحياة" حلال اختارت هذا الشعار ليعير عن حال

مواجهة الكنيرون الصعاب

اعداف الاسرة أولا: إعادة يناء الهوية الصرية (القبطية) من خلال رفض انعاوات الإسماء للعروب ومفاومه وسابل ترسيحها

ب تنميه الوعي التماهي النصري من خلال الإمتمام ينشر اللغة والمنون والأداب النصرية وفضح محاولات ترص

أ رصد ما يصدر عن الإعلام ومشاوسة

الأنباط الرامن حبث تتطلب حيانهم كل من يهدم الوطن وهويته الحقيقية س. تيسليط الضور على الأخيار التي يتم التعنيم عليها لاسيها حوابت الاعتداءات والتحريب والتغرير ومساحدة

الباد فغير الأعناف

التوعوية والتواصل مع منبلتها بمصر والخنارج الريارات السياسية للالشفاء بالنكرين وتقيم خدمة الساندة

ا الكتيبة الطيبية وعام إعلامي بشارك فيه حصيع المصريين باختلاف التماءاتهم بعبة الانصهار في بونفة البوطن منصر التطبوعات الشيوات واللشاءات

الكتان لو المردي للقوى بطعقة اليص للتقوش على هذا العطاء اسم صاحب العطاء وقد لون هذا العطاء باللون الأحمر ورسم عليه شبكة قاكي الحرز المصنوع من القيشاني الازرق بينما لم تدهيب عطاء الراس والوحه والرقية والقلادة و المعبودة التى تمرد حناجيها للحماية وايضا الصندل ولاطافر وهو من العصر البطلمي ٢٠ق٠م

فنان تشكيلي أسعد داود جرجس

القديس نيقولا والعائلة المقدسة

الناريح المير ١٨

من البمس يطهر القديس بيقولا. وفي القسم الأبسر تطهر العائلة القدسة السيدة العدراء والطفل يسوع وتوسف يحمل غصنا





على هامش فن العمارة المصرية -0.6



شرح أيقونه الميلاد

هي وسط الأيقونة خد الطمل يسوع ملموف بأقمطة كإنها الكمن ومضطحع في مرود في مغارة سوداء أشبه بالقبر توجه أنطارنا وأفكارنا منذ الولادة إلى موته ودفعه وبالتالي إلى قيامته.

العذراء غمل طفلها وعلي رأسها وكتفيها النحوم الثلاث اللاتي ندل علي عدريتها وبتوليتها قبل الولادة وأثبائها وبعدها كما ود في نبؤة حرقيال عندما أراه الرب الباب المغلق للنحه تحو المشرق الدي لابدخُل ولا يخرُح منه أحد لأن الرب الإله وحدة بمر منه وهو مُغلق وكما حدث بعد القيامة عندما دخل الرب يسوع على التلاميذ والأنواب معلقة

من داخل المعارة يخلل ثور وحمار وعمم إشارة إلى فرح الجلوقات عير العاقلة بحالقها الولود وتذكير ما قالم إشعياء البني "وقد عرف الثور قانيه والجمار معلف صاحبه وأما شعبي قلم يعرفني ولم يمهمي , وفي أسمل يسار الأيقونة بري يوسف النجار وعلى اليمن الحوس حاملين بأيديهم الهدايا. ذهباً للملك المولود ولَّمَاناً (نحور) للإله رئيس الكهنة الأعظم. ومُراً للميت الذي سَبِّكمن ويوضع في قبر

والبحم يمند شعاعه للطفل يسوع (أفبوم الإين) الذي فسد وأنار حياتنا كما قال إشعياء النبي "الحالسين مي الطلمة وطلال الموت أشرق عليهم نور^ا

وفوقه حمع من الملائكة يستحون الله ويقولون "الحد لله في الأعالي وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة"





ملحوظة هامة : جميع المقالات المنشورة بالجريدة تعبر عن وجهة نظر كاتبها وتحت مسوليته و ليست بالضروة تعكس وجهة نظر الكتيبة الطيبية

بيان من "الرعوة السلفية" بشأن الاستفناء على التعديلات الدستورية

تُحُتُ الدعوةُ السلفية جموعَ الشعب المبصري عامة وابناء ها خاصة على المشاركة والتصويت بالموافقة على التعديلات الدستورية المطروحة للاستفتاء بتاريخ 1 ربيع الثاني ١٤٣٢ هجرية، الموافق: ١٩ مارس ٢٠١١ ميلادية. وذلك بناءً على أن شي من تنازيخ الإبجاب وثلا بناءً على أن شي من الشرع الشريف إعمالًا بهنا تقرر في الشرع الشريف منا للسعي في تحصيل المصالح وتنايل المفاسد قدر الإمكان والشامن وراء القصد.

وإنّ الدعوة السلفية رغم يقينها بأنّ الإصلاح الحقيقيّ هو في الالتزام الكامل بشرع الله المتضميّن لكل خير والناهي عن كل شر- تبني موقفها من التعديلات الدستورية المطروحة للاستفتاء (في يَوْم السبت: ١٤ ربيع الثاني ١٤٣١هـ، المُوافِق: ١٩ مارس ٢٠١١م) على النقاط الآتية:

1- تضمنت التعديلات إيجابية كبرى في عدم التعرض للمادة الثانية من الدُستور -التي تُنصُ على أنّ دين الدولة هو الإسلام، وعلى مرجعية الشريعة الإسلامية- رغم وجود أصوات عدة منذ بداية الثورة لتعديلها، ولا نشك أنّ حملة الدعوة لعدم المساس بها كان لها كبير الأثر في عدم التعرض لها.

وإن كُنّا نُنبَه إلى أنّ إضافة المادة (١٨٩ مكرر) الخاصة بإعداد مشروع يُستور جديد مِن خلال جمعية تأسيسية منتخبة مِن أعضاء مجلسي الشعب والشورى المنتخبين- قد يُطرَح مِن خلالها تعديلُ هذه المادة، ومِن أجل ذلك كان تحفظنا عليها؛ فإننا نعلن استحرار حملة التوعية بحقيقة التعديلات التي يُطالِب بها البعض مِن إلغاء هذه المادة؛ بما يجعل الشريعة الإسلامية في المرتبة الأخيرة كمصدر للتشريع، أو تعديلها؛ حيث يجعلها مساوية لغيرها مِن مصادر تشريع أخرى، وكُلُ هذا يتعارض مع عقيدة كُلُ مسلم المأخوذة مِن القرآن الكريم: (إن الحكم الغيرها مِن مصادر تشريع أخرى، وكُلُ هذا يتعارض مع عقيدة كُلُ مسلم المأخوذة مِن القرآن الكريم: (إن الحكم الالله) (يوسف: ٤٠٠)، (ومَنْ أحسن مِنْ الله حكما لِقَوْم يُوفَينُون) (المائدة: ٥٠)

٢- تضمنت التعديلات إيجابية عظيمة في إلغاء المادة (١٧٩) الخاصة بمكافحة الإرهاب، والتي كانت سيفا
مُصَلَقًا على العمل الإسلامي برُمته.

ALLOW THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PART

" تنسنت النسيلات تحديد منه حكم رئيس المجمهورية بمنين رئيسينن؛ كل منهما اربع سنوات، ولا شك ان هذا بعد في ظل الظروف الراهنة وموازين القوى الداخلية والإقليمية والعالمية. نقطة إيجابية نسبيًا؛ اي بالنسبة للوضع السابق الذي كان يُسمح باستمرار السلطة إلى مدة غير مُحددة مُرمما يؤدي إلى تسلط الطغاة والظلمة وجمع كل الصلاحيات والسلطات في أيدي حقلة من أتباعهم يتمكنون بها من انواع من النساد لا يحصيها إلا الله هذا رغم علمنا أن نظام الحكم الإسلامي لا يُحدِد منه مُعينة للخليفة، لكن هذا البطام القائم تين نظامًا لجلافة إسلامية حتى يُطالِبا البعض بتطبيق الاحكام الشرعية الخاصة بالخلافة عليه، بل هو يظام رئاه في حكم والمطلقية شرعًا.

٤- تضمنت التعديلات تقاطا إيجابية في مسأتل الإشراف القضائي على الانتخابات لضمان تزاهتها، واختصاص المحكمة النستورية العليا بالقصل في صبحة عضوية اعضاء مجلس الشعب، وإلزام رئيس الدولة بتعيين نانب له، ولزوم عَرْض إعلان الرئيس حالة الطوارئ على مجلس الشعب خلال سبعة أيام، وعدم تُجاوُر مُدة حالة الطوارئ سبعة أشهر إلا باستفتاء شعبي، وجُملة من إجراءات شمح بالترشح لرئاسة الجمهورية للمُستقلين، وهي وإن كانت لا تنص على الشروط الشرعية المعتبرة في هذه الأمانة العظيمة إلا أنها خسبة إلى الوضع السابق- أفضل بكثير مِن استمرار الطغاة وأعوانهم في احتكار السلطة.

لِكُلُّ مَا سَبِقَ تُطلَب الدعوةُ السَّلْفِيةُ مِن جُمُوع الشَّعب المِصرِيّ عامّة وأبناء الدعوة خاصّة المشاركة في هذا الاستفتاء؛ كَخَطُوةً أولَى نحو مشاركة سياسية فعالة وإيجابية.

ونرى أنّ إيجابيات النعديلات أكبر من سلنياتها؛ فنرى المرافقة عليها مع تُحقظنا على أي احتمال لتغيير المادة الثانية في المستقبل من قبل "الجمعية التأسيسية" التي ستنتجب، وأما بالنسبة إلى باقي أوجه المشاركة السياسية؛ فلا ترال مطروحة للبحث والمشاورة بين أهل العلم والدُعاة.

نسأل الله أنْ يُووَقِتنا لِمَا يُحِب ويَرضى، وأنْ يُهَيِّى لأَمْتنَا أمرَ راشد؛ يُعَزُ فيه أهلُ طاعته، ويُهدَى فيه أهلُ معصيته، ويُؤمَرُ فيه بالمعروف، ويُنهَى فيه عن المنكر، وأنْ يُولِي أمورنا خيارنا، ولا يُولِي أمورنا شرارنا، وأنْ يَجعلَ ولايتنا فيمن خافه واثقاه.

الدعوة السلفية

مجلس شورى العلماء

(((ا البيان الأول)))

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد ... انه في يوم الخميس الموافق ٥ من ربيع الآخر لعام ١٤٣٢ هجريًا اجتمع المجلس وتدارس الأحداث والمتغيرات التي تمر بها مصر وموقف الدعوة من الانتخابات مع النظر في المصالح والمفاسد وغيرها من الأمور التي تؤثر في الحكم الشرعي .

وبعد استشارة العلماء والدعاة

وأصدر المجلس البيان التالي:

١- إن الطريق الصحيح لتطبيق الشريعة الإسلامية هو تربية المسلمين علي عقائد الإسلام وأحكامه وأدابه من خلال الوسائل الشرعية المتاحة.

٢- نهيب بالمسلمين أن لا يتأخروا عن التصويت بالموافقة على التعديلات الدستورية يوم السبت الموافق ١٤ من ربيع الآخر لعام ١٤٣٢ هجريًا الموافق ١٩ / ٣ / ٢٠١١ ميلادية لأن إيجابياتها أكثر من سلبياتها .

٣- لا نرى مانعًا شرعيًا من المشاركات السياسية في مجلس الشعب والشورى والمحليات لأنها وسيلة من وسائل التمكين للدعوة ونشرها بين فئات المجتمع.

٥- نهيب بالمسلمين أن يصوتوا في انتخابات الرئاسة لمن يرونه أكثر تبنيا لقضايا الشريعة الإسلامية ومصالح الأمة.

7- إن الأمن رجالا ونساء شيبا وشبابا لن يسمحوا لأحد أن يمس المادة الثانين من الدستور بالتغيير أو التبديل في أي صياغة مقبلة للدستور.

حفظ الله مصر من كل مكرود وجمع أهلها على طاعقه.

اعضاء المجلس: